

LENGUA Y LITERATURA

Educación Primaria 2



*“Únanse, brillen, secúndense tantos vigores dispersos;
formen todos un solo haz de energía ecuménica.”*

Rubén Darío

SERIE EDUCATIVA:
“EDUCACIÓN GRATUITA Y DE CALIDAD, DERECHO HUMANO
FUNDAMENTAL DE LAS Y LOS NICARAGÜENSES”



Este Libro de Texto es propiedad del Ministerio de Educación (MINED) de la República de Nicaragua.
Se prohíbe su venta y reproducción total o parcial.

Coordinación General y Asesoría Técnica

Profesora Eneyda Oviedo Plazaola
Profesora María Elsa Guillén
Profesora Rosalía Ríos Rivas

Autoras

Profesora Mirna Ramos Martinez
Profesor Erving Mayorga Masís

Revisión General

Profesora Rosalía Ríos Rivas

Revisión Técnica

Marisol Alfaro Cruz
Gustavo Madrigal Mendieta

Apoyo Técnico

UNFPA y Cooperación Canadiense
en la asesoría para la inserción del enfoque de género.

Diseño y Diagramación

Jefty Ramón Siero Téllez

Diseño y Diagramación Tercera Edición

Róger Rodríguez Zamora

Actualizaciones Gráficas

Chelsea Diesen Chow
Inéz Jasmina Sánchez Lúquez

Fuente de financiamiento

Fondos del Proyecto PASEN
Impresión: PASEN II

Diseño de portada y contra portada

Miguel Angel Lazo López

Tercera Edición, Junio 2014

© Todos los derechos son reservados al Ministerio de Educación, de la República de Nicaragua. Este texto es propiedad del Ministerio de Educación, MINED; se prohíbe su venta y reproducción total o parcial.

PRESENTACIÓN

Estimados y estimadas estudiantes y docentes:

El Ministerio del Poder Ciudadano para la Educación, en correspondencia con la Estrategia Nacional de Educación de nuestro Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, consecuente con la necesidad de proveer a los y las estudiantes el material de apoyo para el proceso educativo, presenta los Libros de Texto en las disciplinas de Lengua y Literatura, Convivencia y Civismo, Ciencias Naturales y Estudios Sociales.

Esperamos que estos Libros de Texto constituyan una de las principales herramientas para el buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, sean adecuados para que las y los estudiantes y docentes refuercen y consoliden saberes y valores. Están escritos en forma clara, con lenguaje sencillo, posibilitando un aprendizaje contextualizado, con los conceptos propios de su entorno comunitario y escolar, que asocia el aprendizaje con la vida, promoviendo acciones en un contexto real.

Un aspecto importante es que estos Libros de Texto han sido elaborados, especialmente para la niñez, por un colectivo de autores nacionales con experiencia en las aulas de clases. Esta herramienta metodológica se ha trabajado en concordancia con el Currículo Básico de la Educación nicaragüense, incorporando contenidos que promueven valores cristianos, la solidaridad, el respeto, la igualdad, la paz y la restitución de derechos en la familia nicaragüense.

Estos Libros de Texto se convertirán en verdaderos instrumentos pedagógicos, que contribuirán a alcanzar las metas planteadas por nuestro Gobierno, asegurando el futuro de la educación de nuestro país.

Las y los docentes juegan un papel importante en este proceso educativo y de ellos dependerá el fortalecimiento de este Nuevo Modelo, que se basa en valores cristianos, prácticas solidarias e ideales socialistas.

En los próximos años, estos Libros serán utilizados por otros niños y niñas; por eso es importante que sean tratados con cariño, cuidándolos al máximo para que se conserven en buen estado.

Instamos a padres y madres de familia a que sean garantes del cuido de estos textos para que sean utilizados por futuras generaciones.

Ministerio del Poder Ciudadano para la Educación.

Introducción

El libro de texto de **Lengua y Literatura** para segundo grado de Educación Primaria, es producto de la política para el mejoramiento de la calidad de la enseñanza, de acuerdo con la Transformación Curricular que impulsa el Gobierno de Unidad y Reconciliación Nacional de la República de Nicaragua.

Este material de estudio fue elaborado por autores nicaragüenses, conocedores de nuestra cultura y de la realidad nacional.

El libro de texto para segundo grado está organizado en ocho unidades, las cuales abordan aspectos importantes, tales como: el disfrute y aprendizaje a través de la lectura por medio de diversos textos; el uso correcto del lenguaje y su empleo en situaciones diarias de la vida familiar, social y escolar.

El material utilizado para desarrollar la comprensión lectora, promueve valores y actitudes que le permitan al niño y la niña ponerlos en práctica en diferentes contextos y contribuir, de esta manera, con la formación integral de la persona.

En cada unidad del texto se desarrollan diferentes aspectos: **Literatura, vocabulario, expresión oral, expresión escrita, elementos gramaticales y lenguaje no verbal.**

El estudio de textos literarios promueve la afición por la lectura, a través de su disfrute estético.

El **vocabulario** permitirá la ampliación del léxico y el manejo de más cantidad de vocablos, lo que contribuirá al dominio de mayor conocimiento o saber.

El ejercicio de la **expresión oral** fomentará una mejor comunicación, en la práctica de las normas de conversación, el respeto a la opinión de los demás, la tolerancia y el manejo del discurso dirigido hacia el grupo.

La **expresión escrita** se induce con la finalidad de desarrollar la habilidad de comunicarse a través de la composición y la redacción.

El manejo de **normas gramaticales** contribuirá a una mayor corrección del lenguaje, tanto oral como escrito.

El conocimiento del **lenguaje no verbal** permitirá la identificación clara de mensajes que transmiten las señales naturales o indicios y los símbolos e íconos.

La metodología empleada en el diseño del texto toma en cuenta los conocimientos y experiencias previas del educando; a través de la inducción y deducción, le lleva a la construcción del conocimiento y su aplicación.

Cada tema tiene diferentes tipos de actividades de carácter lúdico y motivador, para el aprendizaje interactivo de los contenidos, lo cual permite alcanzar las competencias propuestas.

Con la finalidad de facilitar el manejo del texto y obtener un mayor provecho, se han utilizado algunos íconos que permitan identificar el desarrollo de las actividades.

A continuación se describe cada uno de estos íconos:



El libro indica el desarrollo de actividades de comprensión lectora en la que se considera: predicción, lectura oral y silenciosa, vocabulario, identificación de ideas principales y secundarias, resumen del contenido del texto.



Trabajo en equipo. Son actividades de socialización para compartir lo aprendido, intercambiar experiencias y conocimientos, y establecer relaciones humanas para fomentar el valor del diálogo y la tolerancia.

Recuerde. Son mensajes y contenidos importantes sobre el tema de cada lección que deben tener presentes. Está ubicado en un recuadro.



En pareja. Es una forma de trabajo que permite a los niños y las niñas participar activamente en el análisis y la síntesis de los temas estudiados, para la construcción del conocimiento.



Comente. Es relacionar las ideas del texto con los propios conocimientos, lo cual permite contrastar nuestras propias ideas con las del tema en estudio.



Lea en forma oral. La lectura oral es necesaria para desarrollar la eficiencia y la facilidad en la lectura. A través de ella, los niños y las niñas comprenden el significado del texto, se crea hábito de reflexión, análisis, esfuerzo y concentración; ejercita la vocalización, pronunciación, entonación y observación de las pausas que indican los signos especiales y de puntuación.



En plenario. Se comparten los resultados de los trabajos realizados en equipos para escuchar argumentos de otros, reflexionar acerca de lo dicho y aceptar opiniones con argumentos adecuados y con una exposición lógica y coherente. Ayuda a desarrollar sentimientos de equipo, actitud de cortesía y espíritu de reflexión.

Esperamos que este libro de texto de segundo grado se convierta, en manos del docente y de los niños y las niñas, en un verdadero recurso para la transformación educativa.

ÍNDICE

Presentación

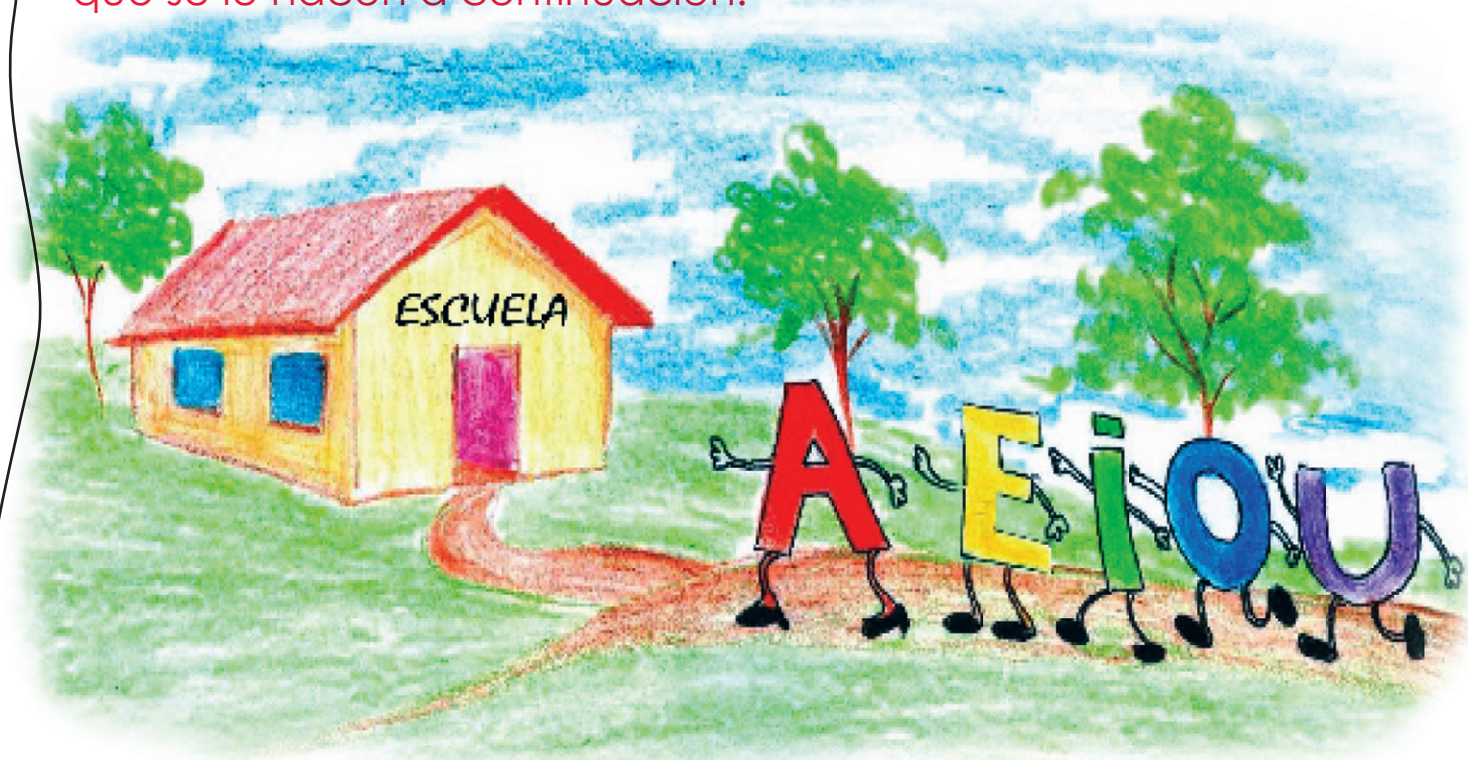
Contenidos	Pág.	Contenidos	Pág.
Primera Unidad: ¡Aprendamos cantando!		Sexta Unidad: Disfrutemos de la poesía	
♦ La canción de las vocales2		♦ Todo nos da la naturaleza.....82	
♦ Mayúsculas y minúsculas4		♦ No confundo las palabras.....86	
♦ ¡Vamos a estudiar!.....5		♦ Oraciones afirmativas y negativas.....87	
♦ Nombres comunes y propios.....7		♦ Nos comunicamos sin palabras.....88	
♦ Conozcamos las coplas.....9		♦ La tilde o acento ortográfico en las palabras agudas.....91	
♦ Hablemos de los animalitos.....11			
♦ Todos pasan por mi casa12		Séptima Unidad: Contemos lo que sucedió	
♦ Así aprendió Pablo15		♦ La anécdota.....94	
Segunda Unidad: ¡Contemos cuentos!		♦ Cuide sus manos.....98	
♦ Los trabalenguas20		♦ Oraciones interrogativas.....100	
♦ Contemos cuentos a partir de secuencias de imagen23		♦ Rosa abandonada.....102	
♦ El cabrito que quería atrapar la luna.....25		♦ Oraciones exclamativas.....104	
♦ Una mariposa amarilla29		♦ Dulce como la miel.....105	
♦ La mariposa31		♦ El párrafo.....106	
♦ Los adjetivos32		♦ Uso de punto final.....109	
Tercera Unidad: Leo y disfruto de las fábulas		Octava Unidad: Nos informamos	
♦ El león y los tres bueyes..... 36		♦ Buscador de fortuna 110	
♦ Adivina, adivinador 39		♦ Oraciones afirmativas y negativas 115	
♦ El cumpleaños..... 41		♦ Avisos..... 119	
♦ Sinónimos y antónimos..... 43		♦ Señales de tránsito 121	
♦ La tortuga y el águila 47		♦ Comer y crecer saludablemente 123	
♦ El verbo 49		♦ La noticia 126	
♦ Mensajes 51		♦ Poema: El Sol radiante 131	
Cuarta Unidad: Pintemos con palabras		♦ Texto científico: El Sol..... 133	
♦ La descripción.....54		♦ El queso, la vieja y el viejo 135	
~ Mi muñeca54		♦ La tortuga que sueña..... 136	
~ Bilwas.....60		♦ Los tres hermosos magos..... 137	
♦ Conozca el diccionario62		Glosario..... 139	
♦ Mis señales de la naturaleza64		Bibliografía.....141	
Quinta Unidad: Conozcamos nuestro entorno			
♦ La naranja.....68			
♦ El Diccionario 72			
♦ El libro y sus partes..... 73			
♦ La sequía..... 75			
♦ Los dientes y su cuidado..77			
♦ Palabras primitivas y derivadas..... 79			

Primera Unidad

¡Aprendamos cantando!



Observe atentamente la ilustración y responda las preguntas que se le hacen a continuación:



- ¿Qué idea le da la ilustración?
- ¿Identifica las letras?
- ¿Hacia dónde caminan?
- ¿Recuerda alguna canción con esas letras?



Lea atentamente

La canción de las vocales

Los niños y niñas
están muy contentos,
porque en nuestra escuela
vamos a estudiar.

Las niñas y niños
están muy atentos,
las cinco vocales
van a desfilan.

Aquí va la A
marchando al compás
con sus dos piernitas
muy abiertas al marchar.

Le sigue la E,
alzando los pies,
el palo del medio,
es mas chico como ves.

Aquí va la I,
le sigue la O,
una es flaca y la otra es gorda
porque ya comió.

Y luego detrás
llegó la U,
como la cuerda
con que siempre saltas tú.
a - e - i - o - u

(Adaptación para ser representada)



En pareja, responda las preguntas siguientes:

- ¿Cómo se llama la canción?
- ¿Por qué los niños y niñas están muy contentos?
- ¿Qué van a hacer a la escuela?
- ¿Cuáles son las vocales que desfilan?
- ¿Le gusta la canción? ¿Por qué?



Presente en plenario sus conclusiones. Con ayuda de su docente, **cante** nuevamente la canción.

Observe las palabras subrayadas en el texto. Note que puede dividirlos en sílabas. Realícelo en equipo.

Ejemplo: com - pás

- ¿Cuántas sílabas tiene?

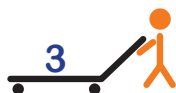
Vea otro ejemplo:



Co - ne - jo

Recuerde

Las palabras se pueden dividir en sílabas.





STUVWXYZ

Mayúsculas y minúsculas

Compare el alfabeto en letra script y letra cursiva.

Letras mayúsculas y minúsculas en letra Script.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh

Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo

Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww

Xx Yy Zz

Letras mayúsculas y minúsculas en letra cursiva.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh

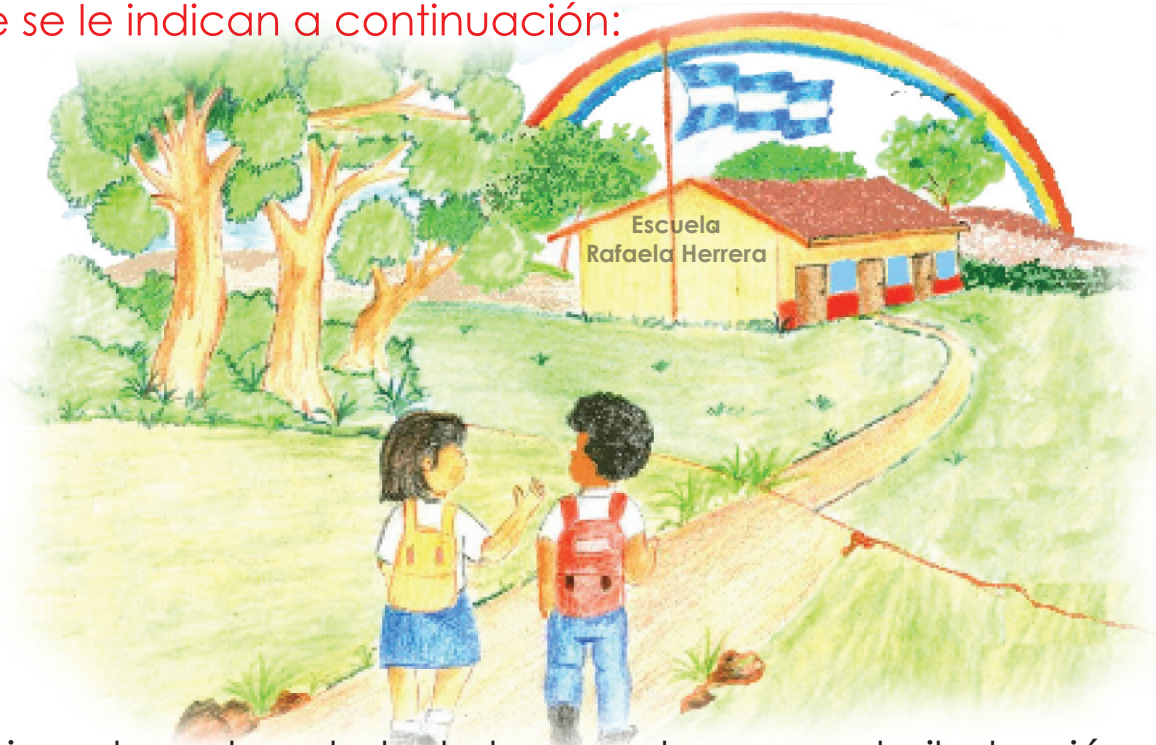
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ

Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu

Vv Ww Xx Yy Zz



Observe el gráfico que ilustra la canción y realice las actividades que se le indican a continuación:



- Diga el nombre de todo lo que observa en la ilustración.
- ¿Qué imagina que dice la canción?



Lea en voz alta la canción

¡Vamos a estudiar!

Empiezan las clases.
¡Qué felicidad!
Estamos contentos,
vamos a estudiar.

Nos enseñará
que nuestra amistad
con mucho cariño
debemos cuidar.

Con nuestro maestro
vamos a aprender,
los niños y niñas,
cómo deben ser.

Empiezan las clases.
¡Qué felicidad!
Estamos contentos,
vamos a estudiar.

(Se canta con la música de "Patito, patito, color de café")





STUVWXYZ

- **Explique** si se relacionan las ideas de la canción con lo que expresó antes de leerla?



En pareja, **lea** la canción y **converse**.

- **Explique** las ideas que tomó de la canción.
- ¿Quiénes cantan la canción?
- ¿A dónde se dirigen?
- ¿Cómo se sienten?
- ¿Por qué están contentos?
- ¿Qué aprendieron?
- ¿Cómo deben ser las niñas y los niños?



Observe las expresiones extraídas de la canción “¡Vamos a estudiar!”:

Empiezan las clases
Estamos contentos

Note que estas expresiones tienen palabras que indican acción:

empiezan - estamos

Fíjese que las expresiones comienzan con letra mayúscula y terminan con punto.

- ¿Sabe cómo se llaman esas expresiones?
Se llaman oraciones.

Recuerde

Las oraciones son expresiones que llevan una palabra que significa **acción**.

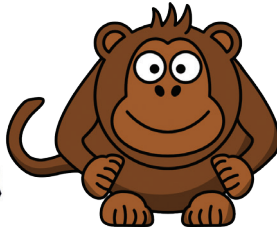


Nombres comunes y propios

Observe las ilustraciones siguientes:



niña
Carmen



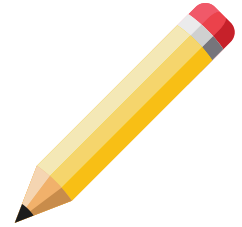
mono
Pancho



ciudad
Estelí



perro
Boby



lápiz
Mongol



lago
Xolotlán



niña
Miriam



trompo



niño
Alejandro



gato
Minino

Lea las palabras que aparecen en las ilustraciones.

- ¿Qué diferencia encuentra entre ellas?

Identifique en las ilustraciones los nombres comunes y propios.



Lea oralmente los nombres comunes y los propios.

Recuerde

Estas palabras que nombran a las personas, animales u objetos se llaman **nombres o sustantivos**. Pueden ser **sustantivos comunes** o **sustantivos propios**. Los sustantivos comunes se escriben con minúscula al inicio. Los sustantivos propios se escriben con mayúscula al inicio.



En su cuaderno, **explique** la diferencia entre los sustantivos comunes y los sustantivos propios.

Diga sustantivos propios de personas, animales y cosas.

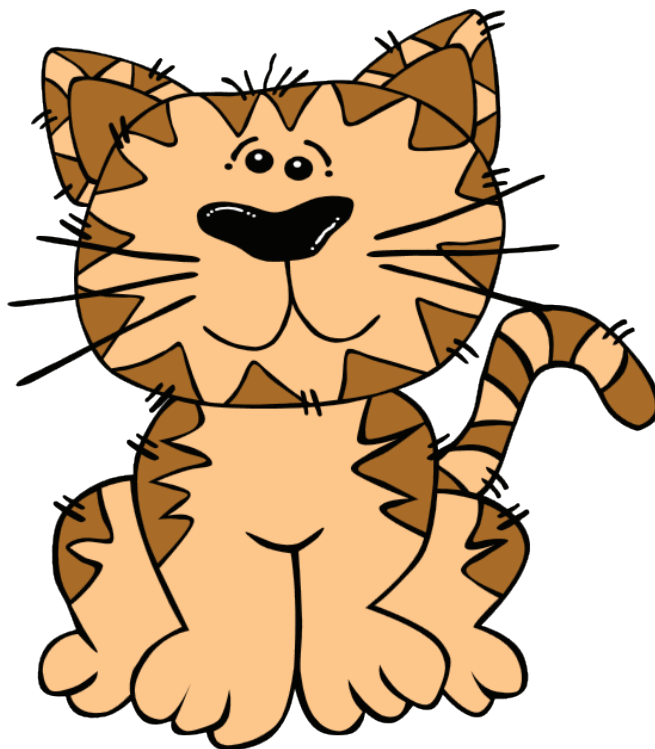
Recuerde

Los **sustantivos comunes** sirven para nombrar personas, animales, lugares y cosas de la misma especie.

Ejemplo: niño, gato, trompo, lago.

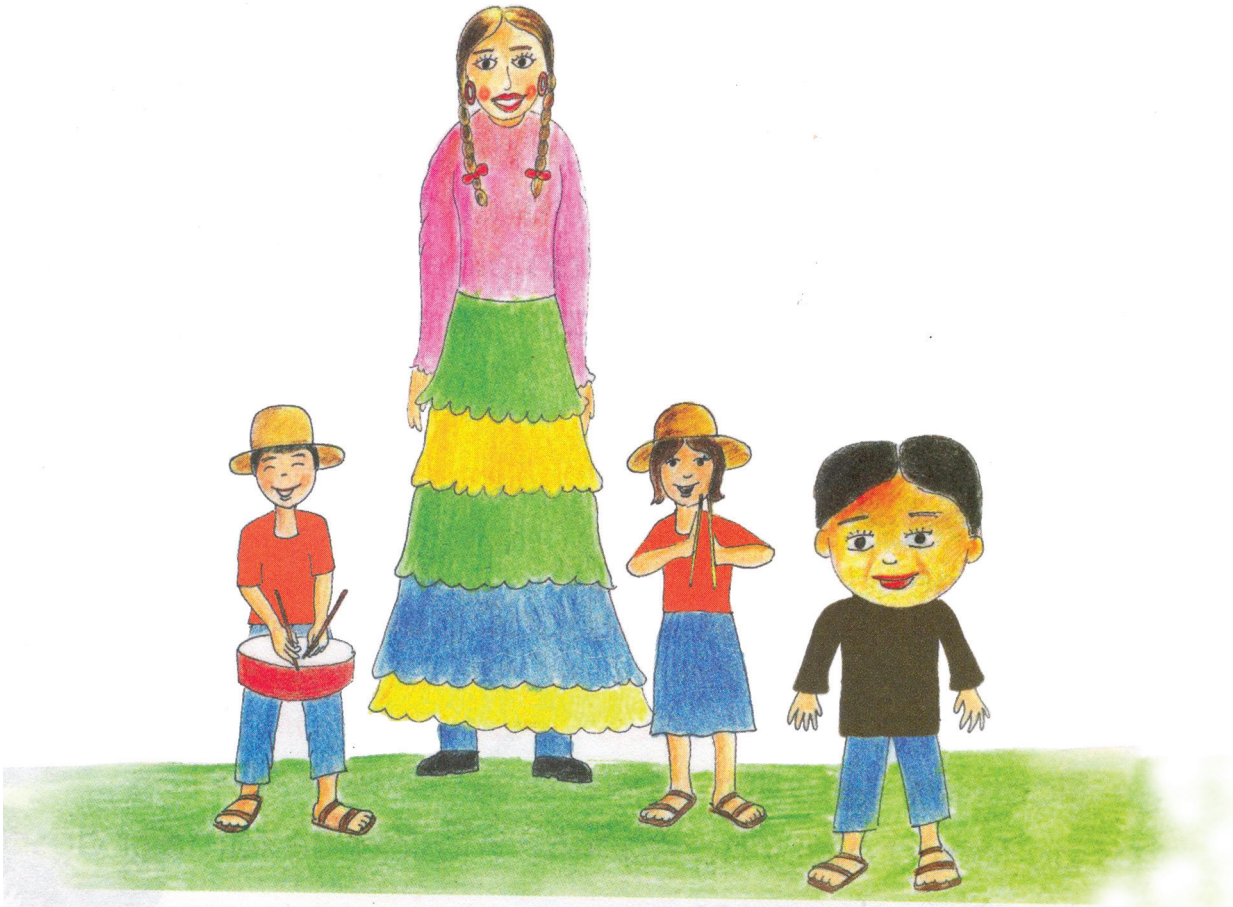
Los **sustantivos propios** sirven para distinguir a las personas, animales y lugares de los demás de su especie.

Ejemplo: José, Minino, Xolotlán



Conozcamos las coplas

Observe atentamente la ilustración:



- ¿Qué le recuerda?
- ¿Ha visto esta presentación en la calle? ¿Le divierte?
- ¿Ha escuchado recitar algunos versos cuando el baile se detiene? ¿Sabe cómo se llaman esos versos?
- ¿Quiénes participan en la presentación que aparece en la ilustración?
- ¿Le gustaría jugar a la presentación de la Gigantona?



Lea atentamente los versos siguientes:

Desde mi tierra he venido
para alegrar a la gente
pero aquel que no se ría
es, que no lavó sus dientes.

Muy de mañana me baño
y me lavo bien los dientes
para andar bien presentable
y no correr a la gente.



STUVXZ

En este mes de febrero
no voy a ser muy glotón
pues con muchas golosinas
me voy a volver panzón.



Ya con ésta me despido
y me voy con mi cantar
pero si me dan platita
pronto voy a regresar.



Recuerde

Las **coplas** son versos que alguien repite o inventa para alegrar y hacer reír a las personas que se reúnen para divertirse.

Actividades

- ¿Qué dicen los versos? Interpretélos.
- Léalos de forma oral y agréguéles música de tambor, después de cada grupo de versos.
- ¿Sabe cómo se llama cada grupo de versos?
- ¿Ha presenciado el baile de la gigantona? ¿Dónde?
- De acuerdo con la ilustración. ¿Quiénes participan en la representación?

Recuerde

La **Gigantona** es una representación tradicional que se realiza con un bailete o baile con movimientos repetidos que se interrumpen para que alguien recite coplas.



Organícese con sus compañeros y compañeras y realicen la representación de la Gigantona.



Hablemos de los animalitos



En pareja:

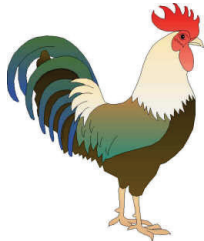
Observe y **comente** acerca de las ilustraciones del texto.



Lea atentamente:



Conozco de animalitos, tos, tos, tos,
a la mona come anona, na, na, na,
al garrobo come jobo, bo, bo, bo,
a la lora que enamora, ra, ra, ra,
el zanate clarinero, ro, ro, ro,
cantarero, lero, lero, ro, ro, ro,
al burrito orejoncito, to, to, to,
al caballo paca, paca, ca, ca, ca,
al conejito orejón, jon, jon, jon, jon,
a la rana canta quer, quer, quer, quer, quer,
al sapo canta croá, croá, croá, croá, croá,
y al gallito mañanero, ro, ro, ro.
Es mi reloj tempranero, ro, ro, ro, ro,
poro, poro, poro, poro, po, po, po, po.



Identifique los animalitos que aparecen en la ilustración de la retahíla y responda a las preguntas siguientes:

- ¿Cómo es y qué hace el mono?
- ¿Cómo es y qué hace el burrito?
- ¿Cómo es y qué hace el gallo? ¿Por qué le llama mi reloj tempranero?

Mencione los animalitos que aparecen en la ilustración.

Lea el texto en silencio, siguiendo la lectura que hace su docente. **Note** que al leer los versos, los sonidos repetidos le dan ritmo a la retahíla.



Recuerde

La **retahíla** es un juego de palabras en la que se dicen expresiones acompañadas de sonidos repetidos que le dan musicalidad.

Aprenda la retahíla y repítala delante de sus compañeros y compañeras.

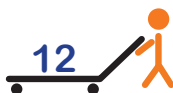
Prepárese para un concurso de retahílas.



Lea atentamente el siguiente texto:

Todos pasan por mi casa

Todos pasan por mi casa, sa, sa, sa, sa
Pasa José con café, fe, fe, fe, fe
pasa María y su tía, ía, ía, ía, ía
pasa Iván con mucho pan, pan, pan, pan, pan
pasa Elena y Azucena, na, na, na, na,
pasa Luis y lleva un güis, güis, güis, güis
pasa Paco y lleva un saco, co, co, co, co
Efraín con su patín, tin, tin, tin, tin



Pasa Orlando y va cantando, do, do, do, do
pasa Luisa y lleva prisa, sa, sa, sa, sa
pasa Martha con una carta, ta, ta, ta, ta
todos pasan por mi casa, sa, sa, sa, sa
¡Y a todos saludo yo, yo, yo, yo, yo!

En equipo, **responda** las preguntas siguientes:

- ¿Tiene sentido el título con el contenido del texto?

Identifique en el texto los sustantivos comunes y propios.

- Sustantivos propios:
- Sustantivos comunes:

Recuerde

Los **nombres propios** se escriben siempre con mayúscula.

Escriba su nombre y el de sus compañeros y compañeras. **Forme** oraciones con los nombres escritos.

Cada uno dirá en voz alta lo que sucede cuando pasa por la casa y repetirá lo que le corresponde de la retahíla.



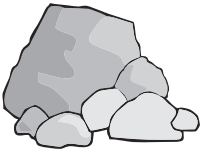
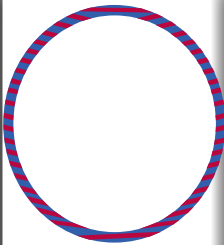
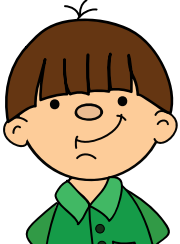
En equipo, **represente** la retahíla de forma amena y divertida.





STUVXZ

Observe cuidadosamente las figuras que están en la ilustración.

 chimbomba globo	 piedra roca	 pequeño chiquito	 aro rueda	 hierba zacate	 caminar andar
 linda bonita	 alegre feliz	 niño bebé	 ver mirar	 alto elevado	 escuchar oír



Lea en cada una de las figuras las palabras que la acompañan, las cuales son dos palabras con significados iguales.

Ejemplo: Negro – oscuro

Recuerde

Las palabras que tienen el mismo significado se llaman **sinónimos**.





En pareja, **observe** la ilustración y **comente** su contenido.

- ¿Qué historia le sugiere?



Así aprendió Pablo

Seis estudiantes del segundo grado **conversamos**. **Platicamos** sobre un **paseo** a la finca de don Sebastián. En la **excursión** estaríamos **alegres** y muy **contentos**.

Cuando llegamos a donde don Sebastián, él dijo: “Andrés, pueden ir a recorrer la finca, pero pórtense bien y eviten peligros”.

Íbamos Alicia, Pablo, Martha, Javier, Mirna y yo. **Marchábamos** por el camino que conducía al río. **Caminábamos** gozando del paisaje.

Había árboles **altos**, **elevados** cocoteros, **cerros** verdecitos, **lomas** cubiertas de **hierba**. Las vacas **mansas**, **tranquilas** comían **zacate**. Las **aves** revoloteaban. Había **pájaros** de variados colores, cuyos trinos alegraban la mañana.

Desde que salimos, Pablo iba **molestando, fastidiando**. Encontró un **pequeño** sapo y lo apedreó. El sapo era **chiquito** pero se escapó entre el monte. Quiso bajar un nido, pero en el árbol había hormigas que le picaron.

Un panal colgaba de la rama de un árbol. Pablo buscó un **palo** largo. Golpeó la rama con la **vara** y le salieron pocas avispas. Nosotros corrimos. Le gritábamos que no **molestara** a las avispas, que no las **fastidiara**. Él creyó que en el panal habían pocas avispas y le pegó un **varazo**. Con el **garrotazo**, salió una nube de avispas que lo persiguió; se quiso **refugiar** detrás de una **enorme roca**, pero la **inmensa piedra** no lo pudo proteger porque las avispas vuelan, y le picaron por todos lados.

Pablo nos alcanzó **llorando** como un **niñito** y **lagrimeando** como un **bebido**. Nos prometió que nunca volvería a molestar a los animalitos.

-Así aprendió Pablo.

Responda las preguntas siguientes:

- ¿Qué cosas bonitas están en la ilustración?
- ¿Para qué nos sirven esas cosas?
- ¿Dónde sucede la historia?
- ¿Cómo debemos respetar y conservar el medio ambiente?





Lea el título del cuento, y diga si tiene relación con el contenido de éste.

Responda las preguntas siguientes:

- ¿La historia del cuento es tal como usted pensó?
- ¿Quiénes son los personajes de la historia?
- ¿Qué decidieron realizar?
- ¿Qué lugar visitaron?
- ¿Cómo era el lugar?
- ¿Cómo eran las cosas que les gustaron?
- ¿Quién cuenta la historia?
- ¿Cómo era la conducta de Pablo?
- ¿Qué castigo recibió por sus travesuras?
- ¿Cuál fue la lección que aprendió Pablo?
- **Explique** las enseñanzas que le dejó la lectura.
- **Cuente** una historia que conozca, que sea parecida a la del cuento.





Lea las palabras resaltadas en el cuento “Así aprendió Pablo”.

Identifique las palabras subrayadas que tienen igual significado.

Ejemplo: **conversamos** - **platicamos**



En su cuaderno, **copie** el resto de palabras que están en negrita, junto aquéllas que significan lo mismo. **Escriba** oraciones con las palabras resaltadas.

Lea en voz alta las palabras que tienen igual significado.

Explique la idea que expresaron estas palabras.

Recuerde

Las palabras que tienen un mismo significado se llaman sinónimos.



Segunda Unidad

¡Contemos cuentos!





Los Trabalenguas



Comente con sus compañeros y compañeras, sobre lo que observa en la ilustración.

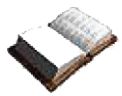
Yo tengo dificultad al expresar oralmente los trabalenguas.

Yo puedo decir los trabalenguas rápido, si los practico.



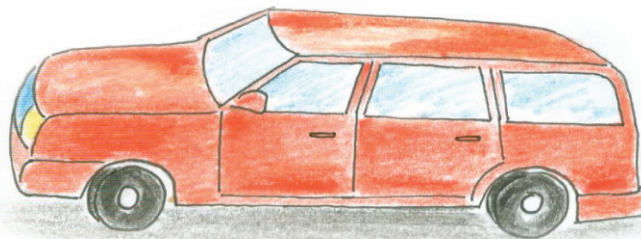
- ¿Recuerda lo qué es un trabalenguas?
- ¿Le gusta jugar con las palabras?
- ¿Cuántos trabalenguas conoce?
- ¿Qué necesita hacer para pronunciar los trabalenguas en forma rápida y sin equivocarse?





Lea

Tan caro es ese carro,
que por caro no compro el
carro.



Me trajo Tajo tres trajes
tres trajes me trajo Tajo.



Teresa trajo tizas hechas rizas.



Pancho planchaba con una plancha.

Recuerde

Los **trabalenguas** son juegos de palabras, que permiten ejercitar la expresión oral.



STUVXAZ

Observe que las palabras siguientes se parecen, pero se diferencian por una letra, veamos los ejemplos:

caro - carro

tizas - trizas

Reflexione

* En las palabras anteriores, observe las letras iguales.

Note que las palabras caro y carro se diferencian por la doble ere, pero son parecidas en el resto de sonidos al pronunciarlas.

Repita los trabalenguas, de tal manera que vocalice bien las palabras.

Juntos, juntan, juncos;
Juncos, juntos, juntan.

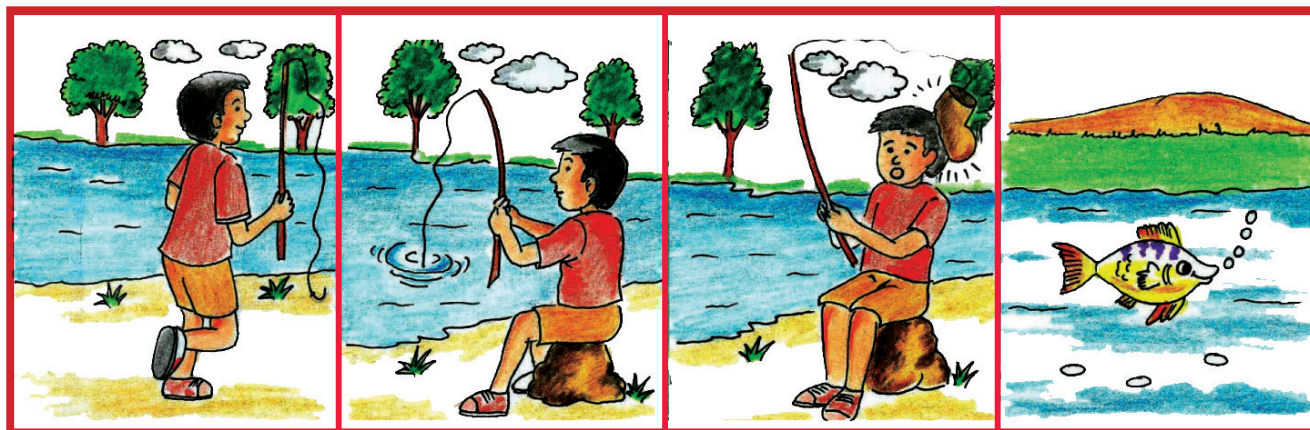


Estaba en el campo Parra
con el perro de Roque Rico
y la perra de Juan Gorra;
agarra Parra una porra
para pegar al perro,
tropieza Parra en la
puerta
y caen sobre la alcaparra,
perra, perro, Roque, gorra y Parra.



Contemos cuentos a partir de secuencia de imágenes

Observe la ilustración número uno.



- ¿Qué imagina en cada cuadro?

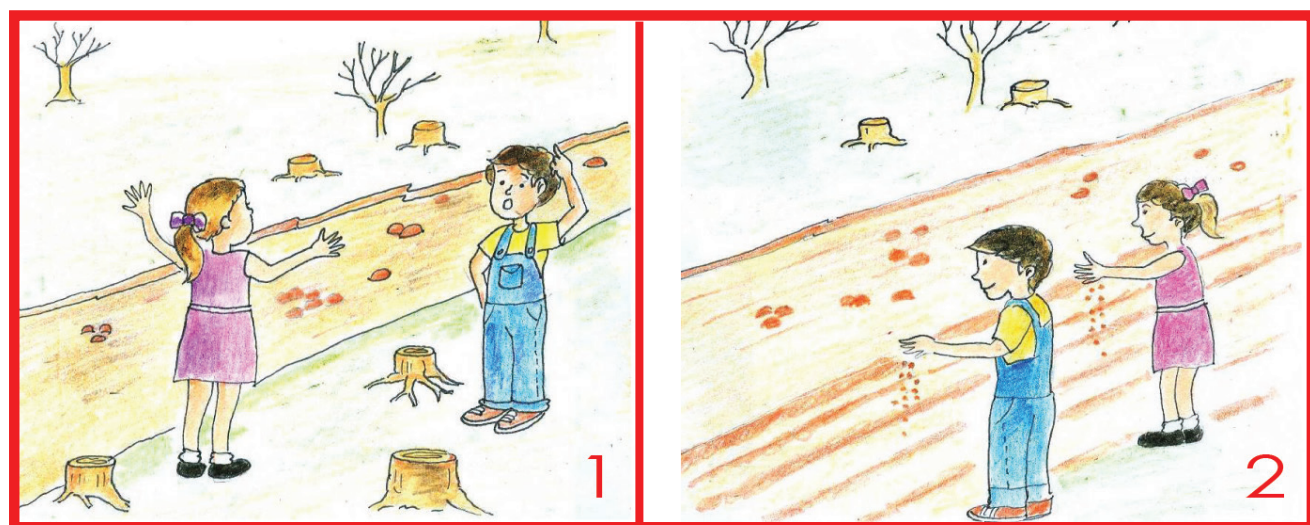
Explique ante sus compañeros, compañeras y su docente.

Ordene las ideas del cuento que imaginó con las ilustraciones.

Narre el cuento a su docente, compañeros y compañeras.

Pída la opinión sobre el cuento que ha contado, tome en cuenta las opiniones.

Observe la ilustración número dos.





- ¿Qué le dice el primer cuadro?
- ¿Qué hacen los niños en el segundo cuadro?
- ¿Por qué en el tercer cuadro el niño y la niña están felices?

Relate este cuento a su docente, compañeros y compañeras.



Observe y comente la ilustración:

- ¿Qué cosas de la naturaleza están representadas ahí?
- ¿Cómo son esas cosas?
- ¿La escena se produce de día o de noche?
- ¿Cuándo nota que termina el día y comienza la noche?



Observe nuevamente la ilustración:

- ¿Esa ilustración puede hacerle imaginar una historia?
- ¿Quiénes serían los personajes?
- ¿Qué harían?
- ¿Cuándo sucedería la historia?
- ¿Dónde sucedería la historia?

Ordene sus ideas sobre la historia que imaginó.

Cuente a sus compañeros y compañeras la historia que imaginó.



Lea en voz alta el cuento:

El cabrito que quería atrapar a la luna

Pinto era un cabrito muy inquieto y travieso; cada vez que intentaba hacer una travesura, algo malo le sucedía.



STUVXAZ

Su mamá le aconsejaba y cuando llegaba donde ella, quejándose de lo que le había pasado, la madre repetía:



– Eso te sucedió por travieso. ¿Cuándo vas a aprender la lección?

– Él sólo se acurrucaba junto a ella y cuando le pasaba el susto, volvía a las andadas.

Una mañana, Pinto amaneció más inquieto que nunca. Empezó a corretear entre las plantas. Daba saltos y por pura vagancia mordisqueaba las flores. Llegó a una parte del patio donde unos pollitos buscaban miguitas de alimento. Pinto los vio y dando saltos llegó donde ellos tratando de asustarlos.

Los pollitos piaron alborotados e inmediatamente acudió la gallina y a piquetazos hizo huir a Pinto.

Por la tarde, Pinto entró a la cocina. Sobre una mesa había un melón, unas naranjas y unas zanahorias, cuyas hojas colgaban de la mesa. Pinto se paró en dos patas y jaló las hojas haciendo rodar las naranjas y el melón, los que cayeron sobre su cabeza. Pinto salió corriendo en busca de su madre, la que le repitió el mismo consejo.

Cuando el sol se ocultaba, la madre le dijo a Pinto que debía irse a dormir porque ya entraba la noche y que era peligroso para los pequeños andar vagando. Pinto, aparentemente obedeció, pero sólo esperó que su madre se durmiera para salir silenciosamente del establo. El cabrito vagó por el campo. Escuchó croar a las ranas y con curiosidad se encaminó hacia el río. Al llegar miró sorprendido a la luna que se reflejaba en el



agua. Pensó que era un lindo cachito plateado con el que él podía jugar.

Pinto saltó sobre unas piedras para ir a atrapar a la luna, pero resbaló, se golpeó la cabeza y cayó al agua que estaba muy fría.

Con dificultad pudo salir del río. Chorreando agua y temblando de frío, regresó donde su madre. Cuando se acurrucaba junto a ella, la madre despertó y, extrañada, le preguntó por qué temblaba y estaba todo mojado.

-Mamá, es que ya aprendí la lección.

Ervin Mayorga Masís



Lea el cuento en silencio.

Compare este cuento con la historia que imaginó.



En equipo:

Converse sobre el cuento y responda las preguntas siguientes:

- ¿Qué palabras de las que aparecen en la lectura no conoce?
- Anótelas y discuta sobre su significado con su grupo de trabajo.
- Puede usar un diccionario, si lo necesita.





STUVZAZ

- ¿En qué tiempo sucede el cuento?
- ¿Dónde solía hacer sus travesuras Pinto?
- ¿Dónde estaba la mamá de Pinto, cuando éste hacía travesuras?
- ¿Cómo era el comportamiento de Pinto?
- ¿Qué lección aprendió Pinto?
- ¿Qué enseñanza nos deja la lectura de este cuento?

Escojan un representante del grupo para que comente a sus compañeros y compañeras, las respuestas que ustedes encontraron a las preguntas.

Observe las ilustraciones de las palabras tomadas del cuento "El cabrito que quería atrapar a la luna".

Identifique las palabras con la ilustración que le corresponde:

luna



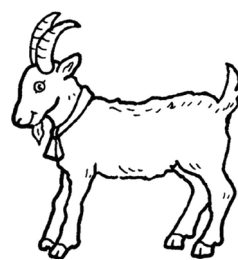
saltos

Pinto



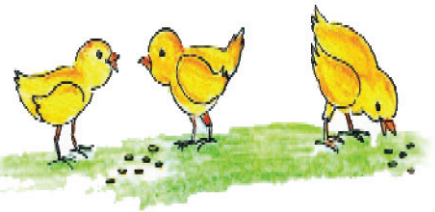
mordisqueaba

travieso



mesa

pollitos



melón



Observe la ilustración:



- ¿Qué cree que cuenta la historia?

Imagine un cuento sobre la ilustración.

Cuéntelo a sus compañeros y compañeras de equipo.

Una mariposa amarilla

Anita era una niña **feliz**. No era **triste**. Jugaba con las mariposas que **volaban** en el jardín. **Aterrizaban** en las piedras y Anita las miraba contenta porque le gustaban sus colores. Las conocía a todas: la **blanca**, la amarilla, la **negra**. Para ella todas eran lindas, ninguna era **fea**. Anita le puso un nombre a una mariposa amarilla. Era su preferida. Le puso Aurora.

Anita tenía un gato que se llamaba Micifuz. Era un gato **malo**, no era **bueno** porque cazaba a los animalitos. Perseguía a las mariposas y siempre trataba de atraparlas. El gato era **rápido** y agarraba al animalito que era **lento**. **Subía** a los árboles y **bajaba** velozmente.

Anita tenía temor de que Micifuz **atrapara** a su mariposa amarilla. Le preocupaba que Aurora no se **liberara** de sus garras. Entonces, colocó un globo oculto en las hierbas junto a la piedra, donde se posaba Aurora.



STUVZAZ

Cuando el gato trató de cazar a la mariposa, pinchó el globo, que explotó. Del susto, Micifuz salió corriendo a subirse a un árbol y nunca más volvió a molestar a las mariposas que siempre perseguía.

Ervin Mayorga Masís

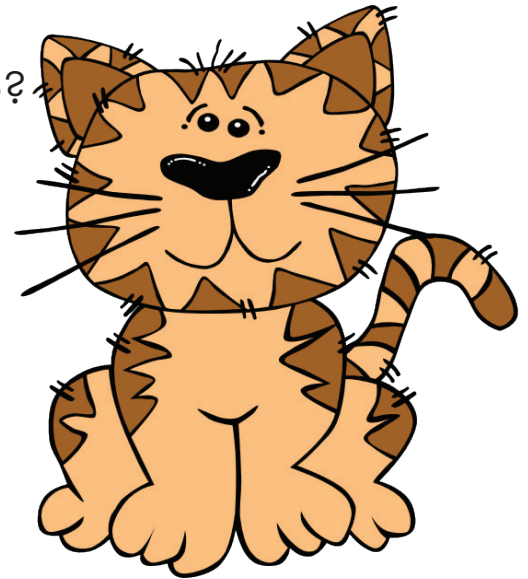


Lea de forma oral el cuento.

Converse con sus compañeros, compañeras y su docente, el parecido de la historia que usted narró sobre la ilustración y el cuento que acaba de leer.

De forma individual, **responda** en su cuaderno las preguntas siguientes:

- ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- ¿Por qué Anita era feliz?
- ¿Qué le alegraba?
- ¿De qué tenía temor?
- ¿Qué hizo para defender a Aurora?



Proponga un nuevo final para el cuento.



En grupo de cuatro, **lea** el texto y **observe** las palabras resaltadas.

Identifique las palabras que tienen significado opuesto.



Léalas ante sus compañeros, compañeras y su docente; tome en cuenta las correcciones.



Observe atentamente la ilustración de las mariposas.

- ¿Le gusta?
- ¿Por qué?
- ¿En su comunidad ha visto volar mariposas?
- ¿Cómo ayudan a la naturaleza?



Lea atentamente:

Las mariposas

Las mariposas son insectos voladores diurnos o nocturnos. Pertenecen a la familia de los Lepidópteros, o insectos que tienen pequeñas escamas en las alas. Tienen seis patas, como todos los insectos, y cuatro alas, dos a cada lado del cuerpo. Las mariposas fecundan las flores y ayudan a que las plantas den frutos y así, con sus semillas, puedan reproducirse.



Lea el grupo de oraciones sobre la mariposa.

Este conjunto de oraciones se llama párrafo.

- ¿Notó que tienen un margen al inicio y al final un punto?

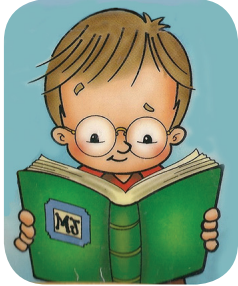
Recuerde

El párrafo es un conjunto de oraciones que inician con un margen y tienen punto al finalizar.

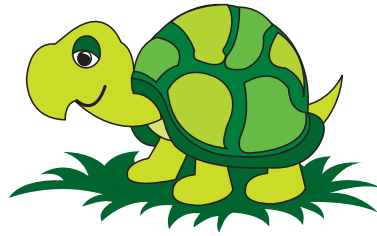


Los Adjetivos

Son las palabras que dicen cómo son las personas, animales, lugares y cosas.



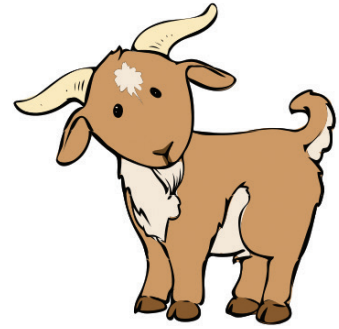
niño **estudioso**



tortuga **lenta**



niña **feliz**



cabrito **saltón**



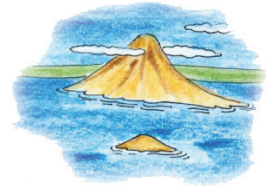
trompo
bailador



cocotero
alto



lugar
boscoso



lago
extenso

Observe atentamente las ilustraciones anteriores.

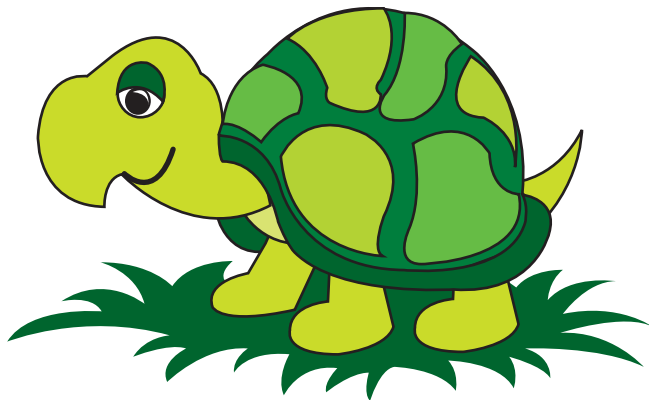


Lea las palabras que las acompañan.

Note que las palabras resaltadas dicen cómo son las personas, animales, lugares y cosas:

Responda:

- ¿Cómo es el lugar?
- ¿Cómo es la tortuga?
- ¿Cómo es el cabrito?
- ¿Cómo es la niña?
- ¿Cómo es el trompo?
- ¿Cómo es el lago?
- ¿Cómo es el cocotero?
- ¿Cómo es el niño?



Recuerde

Las palabras que dicen cómo son las personas, animales, lugares y cosas se llaman **adjetivos**.

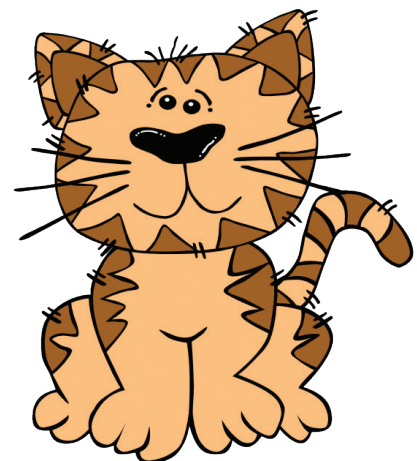
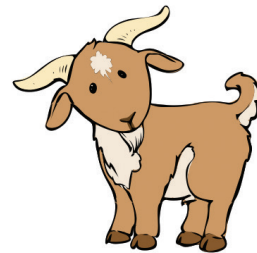
- ¿Conocemos las palabras que dicen cómo son las personas, animales, lugares y cosas?

Recuerde los cuentos y textos que ha leído.



En equipo de cuatro, **lea** las oraciones que hablan sobre los cuentos, e **identifique** los adjetivos.

- Pinto era un cabrito travieso.
- Una gallina enojada persiguió a Pinto.
- Pinto llegó a un lugar oscuro.
- Anita era una niña feliz.
- Micifuz era un gato malo.



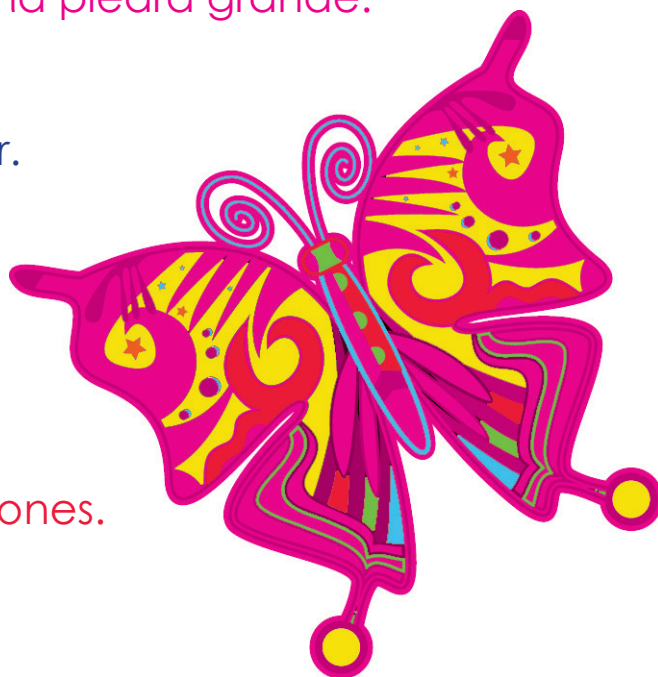


STUVXAZ

- Anita quería la mariposa amarilla.
- Micifuz subió a un árbol alto.
- La luna parecía un cachito plateado.
- La mariposa se posaba en una piedra grande.
- Yo tengo un trompo bailador.
- Anita es una niña estudiosa.



En equipo, **lea** las oraciones.



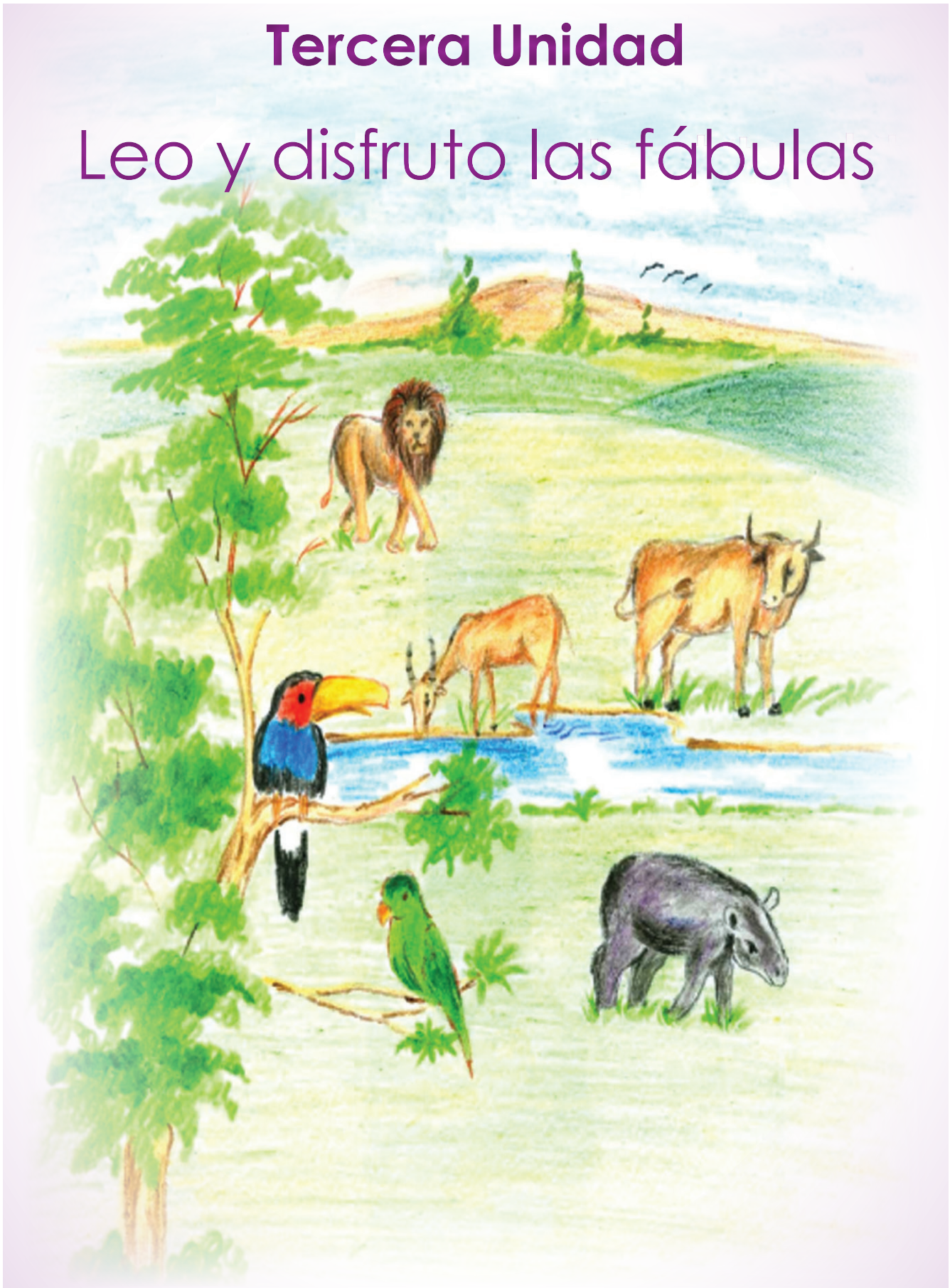
En voz alta, **lea** nuevamente las oraciones y **mencione** los adjetivos que identificaron.

Presénte las oraciones a sus compañeros y compañeras, y con ayuda de ellos y de su docente, corrijalas, si es necesario.



Tercera Unidad

Leo y disfruto las fábulas





STUVXZ

Observe la ilustración



Explique

- ¿De qué tratará el texto?
- ¿Qué nombre le pondría al texto?
- ¿Cómo es el león?
- Mencione algunos animales que le gusten.



Lea

El león y los tres bueyes

Tres bueyes siempre pastaban juntos; un león quería devorarlos, pero al estar juntos los bueyes, le impedía hacerlo, pues luchar contra los tres, a la vez, lo ponía en desventaja.

Entonces, con astucia, recurrió a que se enojaran entre ellos; con perversas mentiras, separó los unos de los otros.

Al no estar ya unidos los tres bueyes, el león los devoró tranquilamente, uno a uno.

Si permites que deshagan la unidad con los tuyos, más fácil será que te dañen o que te perjudiquen.

-Esopo



Verifique la predicción del texto:

- ¿Acertó en sus predicciones?
- ¿Adivinó el contenido de la lectura?



En pareja, **analice** el significado de las palabras extraídas del texto.

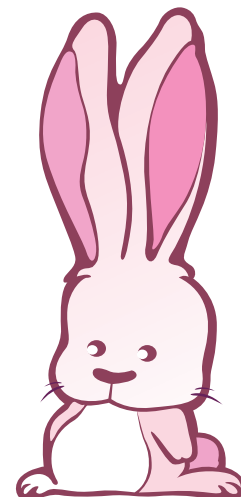
Astucia: Cualidad de astuto, hábil, muy listo.

Engañoso: Mentiroso, tramposo, embustero.

Devorar: Comer, tragar, engullir.

Pastar: Comer el pasto (hierba, zacate).

Perversa: Malvada, muy mala.



Lea silenciosamente, siguiendo la lectura oral que realiza uno de sus compañeros y compañeras o su docente. Cuando le corresponda su turno, tome en cuenta los signos de puntuación.



En equipo, **comente y responda** las preguntas para interpretar la fábula: El león y los tres bueyes.



En plenario, cada secretario relator o secretaria relatora del equipo, leerá la respuesta de cada pregunta.

En equipo, organice y practique la representación de la fábula.

Analice las características del texto que leyó.

Observe a los personajes y **note** que son animales que hablan.

Note que se narra una historia. Aprecie que en el final hay una enseñanza llamada **moraleja**.

Recuerde

La **fábula** es una narración breve, que tiene una **moraleja** o enseñanza. En la fábula, los animales y las cosas hablan, sienten y piensan como las personas.

Recuerde las palabras sinónimas

Lea nuevamente el vocabulario seleccionado del texto
y
observe lo siguiente:

Astucia: Cualidad de astuto, hábil, muy listo.

Engañoso: Mentiroso, tramposo, embustero.

Devorar: Comer, tragar, engullir.

Note por ejemplo que la palabra engañoso, mentiroso, tramposo y embustero significan lo mismo.

Aprecie que se escriben de forma distinta, pero significan lo mismo.

- ¿Sabe cómo se llaman esas palabras?

Ya conoce que esas palabras reciben el nombre de **sinónimos**.

Recuerde

Los **sinónimos** son palabras que se escriben de forma diferente; pero significan lo mismo, por ejemplo: **enojarse** es sinónimo de **enfurecerse**.

Adivina, adivinador

Nuestro equipo
es bueno a las
adivinanzas.

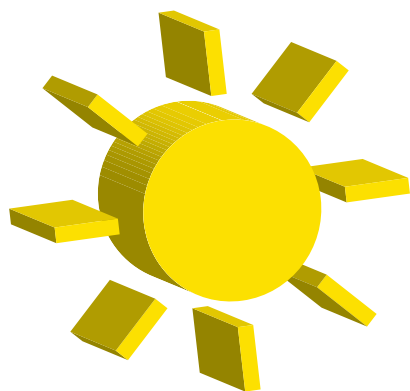


Comente

- ¿Sabe lo qué es una adivinanza?

Diga una adivinanza que conozca.

Hoy jugaremos a descubrir qué se esconde en las adivinanzas.



Me formo en el cielo
con agua y con sol;
y soy mensajero
de paz y de amor.

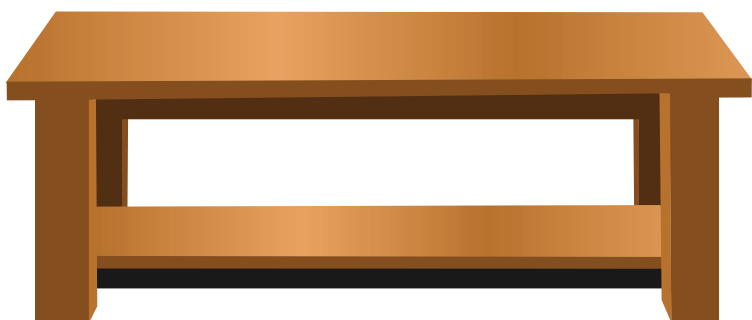
Hoy jugaremos a
las adivinanzas.



Soy mas grande que la Tierra.
Cuando vengo, llega el día; la
noche viene, cuando me voy.
Adivina quien soy.



STUVXZ



A pesar de tener patas,
no me sirven para andar,
tengo la comida encima
y no la puedo probar.

De la Tierra subí al cielo,
del cielo bajé a la Tierra.
Le piden a Dios que venga
y con mucha sed me esperan.



Ayer capullito,
hoy gusanito,
mañana volará
como un pajarito.



Organizado en pareja, **piense** y **exprese** otras adivinanzas.

Recuerde

La **adivinanza** es un juego divertido, en el que descubrimos el objeto del cual se está hablando.

Observe la ilustración:



Responda las preguntas siguientes:

- ¿Qué tipo de actividades le recuerda la ilustración?
- ¿En qué ocasiones se realiza este tipo de actividades?
- ¿Cuándo? ¿En qué fecha?
- ¿Cómo se ha sentido al participar en estas actividades?
- ¿Ha recibido regalos en estas actividades?
- ¿Cuál fue el mejor regalo que recibió?



Lea atentamente el texto siguiente:

El Cumpleaños

Doña **Isabel** y don **Gabriel** le dieron la noticia a Miguel Ángel: le harían una fiesta para celebrar su cumpleaños.

STUVXZ

Miguel Ángel estaba feliz porque a su fiesta invitaría a sus amigos y amigas del colegio. Hizo una lista para hacer las invitaciones de sus amiguitos y amiguitas y dárselas después de clase.

Sus hermanos y hermanas: **Elisa, Gregorio y Auxiliadora** ayudaron a su mamá a organizar la fiesta. El día esperado llegó. La casa estaba adornada con chimbombas de muchos colores.

Para celebrar la fiesta, doña Isabel compró una piñata, bastantes caramelos y un queque. Al cumpleaños llegaron todos los invitados e invitadas.

Cuando querían quebrar la piñata, ésta resistió muchos golpes, hasta que por fin, la quebraron; los caramelos cayeron en lluvia al piso, y los niños y las niñas se tiraron al suelo a recogerlos.

Doña Isabel llamó a las y los invitados a la mesa para cantar las Mañanitas.

Miguel Ángel pensó en un deseo y sopló las candelitas. El deseo de Miguel Ángel fue que sus padres vivieran muy felices. Las candelitas se apagaron de un solo sopro.

El regalo más hermoso e importante para Miguel Ángel fue el haber deseado la felicidad de sus padres.

Mirna Ramos Martínez

Compruebe las predicciones con la ayuda de su docente.

¿Acertó en la relación del título y en el contenido de la lectura?



Sinónimos y Antónimos

En el cuadro siguiente, **note** que las palabras de las columnas **A** y **B** significan lo mismo, son sinónimos. Puede comprobarlo buscando su significado en el diccionario.

A	B	C
celebrar	festejar	lamentar
amigos amigas	compañeros compañeras	enemigos
feliz	alegre	triste
deseo	anhelar	rechazar
quebrar	romper	juntar

Recuerde

Las palabras que se escriben diferentes pero que significan lo mismo, son **sinónimos**.

Vuelva nuevamente al cuadro anterior y vea que en la columna **C**, a la par de las palabras: amigos, feliz, aparecen otras: enemigos y triste; pues bien, consulte el diccionario y compruebe que son palabras que significan lo contrario.

¿Sabe cómo se llaman estas palabras?

Estas palabras reciben el nombre de antónimos.

Recuerde

Los **antónimos** son palabras que tienen significado opuesto o contrario.

Realice en su cuaderno el ejercicio de sinónimos y antónimos. **Escriba** oraciones con los antónimos que aparecen en el cuadro.



STUVWXYZ



En plenario, **responda**:

- ¿Qué conoce por nombre?

Mencione nombres de personas y de lugares.

En la lectura “El cumpleaños”, **identifique** algunos nombres propios. Pase a la pizarra y escríbalos.

Observe atentamente las palabras siguientes:

Isabel

Gabriel

Elisa

Gregorio

Note que las palabras que están resaltadas, se utilizan para llamar a ciertos personajes que aparecen en el texto.

¿Sabe cómo se llaman esas palabras que nombran?

Vea otras palabras: **amigos, mamá, piñata, casa.**

Observe que estas palabras también nombran; pues bien, estos términos que nombran a personas, animales y cosas se llaman nombres.

Recuerde

Las palabras que nombran a las personas y animales, para distinguirlos de los de su especie, se llaman **nombres propios**.

Observe otros ejemplos:

María come muchas **frutas**.

Los **niños** de **Juan** beben **leche**.

Note que las palabras resaltadas son nombres; pero **María** y **Juan**, son nombres propios de personas.

Fíjese que están escritos con letra mayúscula.



Vea que las palabras frutas, niños y leche son nombres; pero se escriben con letra minúscula, porque son nombres comunes.

Recuerde

Los **nombres propios** de persona se escriben con letra mayúscula.



Lea el párrafo siguiente:



A mi escuela llegan muchas personas. Unas van a trabajar y otras asistimos para estudiar. Los y las docentes, la directora, el subdirector, las conserjes, son las personas que permiten que el centro funcione correctamente.

Observe que la primera letra con que inicia el párrafo es una letra mayúscula.

Recuerde

Se escribe letra mayúscula al inicio de un escrito, y también los nombres propios de personas, lugares, ciudades y animales.



Organizado en equipo, **realice** nuevamente la lectura y **comente** su contenido.



En plenario, **socialice** el trabajo realizado en el equipo.



STUVXZ

Al participar en el plenario, recuerde el uso de las normas de conversación:

- Levantar la mano para pedir la palabra.
- Esperar el turno.
- Respetar la opinión de los y las demás.
- Escuchar atentamente.

Recuerde escuchar con atención a las personas que hablan y a su docente.

Entregue el trabajo realizado a su docente.

El texto que leyó sobre “El Cumpleaños” es una narración de hechos reales.

Recuerde

Narrar es sinónimo de relatar y significa contar hechos reales o imaginarios.

En todo relato participan personajes que se desenvuelven en un lugar y en un tiempo.



Observe y comente la ilustración siguiente:



Converse con sus compañeros y compañeras sobre las preguntas siguientes:

- ¿Cómo es la tortuga?
- ¿Dónde vive la tortuga?
- ¿De qué se alimenta la tortuga?
- ¿Has visto de cerca una tortuga?
- ¿De qué cree trata la lectura?



Lea

La tortuga y el águila

Una tortuga que se **deleitaba** con el sol, se **quejaba** a las aves marinas de su triste destino y de que nadie le había querido enseñar a volar.

Un águila que paseaba por ahí, **oyó** su lamento y le **preguntó** con qué le **pagaba** si ella la alzaba y la **llevaba** por los aires.

- Te **daré** – dijo – todas las riquezas del Mar Rojo. -Entonces te enseñaré a volar – **dijo** el águila.

STUVXZ

Y, tomándola por la caparazón, la **llevó** casi hasta las nubes y soltándola de pronto, la **dejó** ir; cayó la pobre tortuga en una imponente montaña, quebrándose su coraza. El águila bajó y le **ayudó** a vendar su caparazón.

La tortuga **dijo**:

- Renegué de mi condición natural. ¿Qué **tengo** yo que ver con vientos y nubes, cuando con dificultad apenas me muevo sobre la tierra?

Debemos querernos y aceptarnos tal como somos.

(Adaptación)



Lea el significado de las siguientes palabras extraídas del texto y coméntelas con los miembros de su equipo.

Alzar: Elevar, levantar.

Añicos: Trozos muy pequeños en que se divide un objeto al romperse.

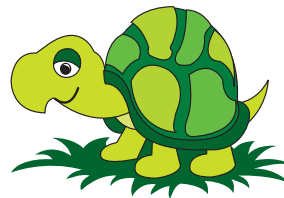
Coraza: Envoltura gruesa y dura, caparazón pesada y fuerte que tienen algunos animales.

Deleitar: Gustar, agradar.

Dificultad: Problema, obstáculo.

Renegar: Hablar mal o quejarse de alguien o de algo.

Imponente: Enorme, de gran tamaño.



En equipo, **responda** las preguntas siguientes:

- ¿De qué se quejaba la tortuga?
- ¿Qué ofreció la tortuga al águila por el paseo?
- ¿La tortuga poseía todas las riquezas que ofrecía al águila?
- ¿Es bueno desear lo que otros poseen?
- ¿Renegamos nosotros de lo que poseemos? ¿Qué nos puede pasar?



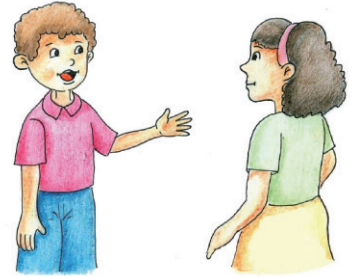
El Verbo



En plenario, **socialice** las respuestas dadas a las preguntas.

Observe las expresiones siguientes:

- Una tortuga se **quejaba** ante las aves marinas.
- Un águila **oyó** su lamento.
- El águila **llevó** a la tortuga.
- El águila **dejó** caer a la tortuga.
- El águila **ayudó** a vendar su caparazón.



Note que cada expresión tiene una palabra resaltada.

Observe que esas palabras indican **acción**.

- ¿Qué hacía la tortuga? Se quejaba.
- ¿Qué hizo el águila? Oyó, llevó, dejó y ayudó.
- ¿Sabe cómo se llaman esas palabras que indican acción?
Se llaman **verbos**.



Recuerde

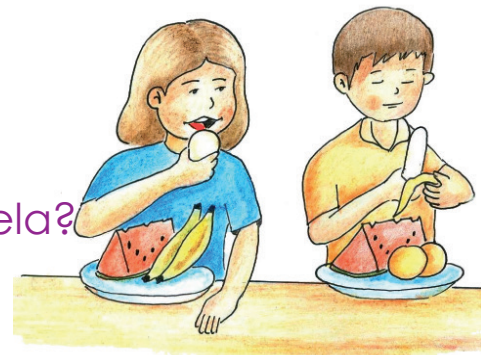
El **verbo** es la parte de la oración que expresa la acción que realiza el sujeto.

Analice otros ejemplos:

Los niños **comen** frutas.

El águila **vuela** alto.

- ¿Qué indican las palabras comen y vuela?
Estas palabras indican acciones.



Escriba en su cuaderno, las acciones que realiza antes de ir a la escuela.



STUVXZ

Haga una lista de las palabras que están resaltadas en la lectura y escríbalas en su cuaderno.

Recuerde

Las palabras que indican acción se llaman **verbos**.

Escuche atentamente la lectura.



Lea oralmente la fábula, procure seguir el ejemplo de la lectura que hizo su docente.



Organizados(as) en equipo de tres, **comente** el contenido de las fábulas.



En plenario, un miembro de cada equipo leerá ante el grupo, las respuestas de cada pregunta de la página 48.



Organícese en equipo para realizar la representación de la fábula. Elija un narrador o narradora para que relate el texto, donde no haya diálogo.

Con ayuda de su docente, **ensaye** la representación.

Apréndase los diálogos que deben realizarse en la representación.



Mensajes



En pareja, **comente** qué expresión muestra cada uno o cada una. **Observe** sus gestos.

¿Qué expresión tiene Ana?



¿Qué expresión tiene José Luis?



¿Qué está haciendo la niña?



STUVXZ

Observe y comente en pareja sobre lo que está haciendo la oficial de tránsito.



Cuarta Unidad

Pintemos con palabras



Observe detenidamente y **comente** el gráfico.



- ¿Qué opina sobre lo que observa en la lámina?
- ¿Quién habla y quién escucha?
- ¿Qué supone que dice la niña?
- ¿Cómo cree que la niña logra que el niño imagine lo que ella está pensando?



Lea atentamente

Mi muñeca

Mi muñeca es mi juguete preferido. Es como una persona muy chiquita. Su cabecita tiene cabello café y largo. Su carita es redonda. Tiene ojos grandes y hermosos que los cierra cuando yo la acuesto. Su nariz es pequeña y respingada. Su boquita siempre sonriente y su rostro es moreno.

Su cuerpo es como el de una niña pequeña. Sus brazos son gorditos y sus manos parece que siempre están saludando. Sus pequeñas piernas terminan en unos pies tan lindos, que siempre que los veo me dan ganas de besarlos.

Ervin Mayorga

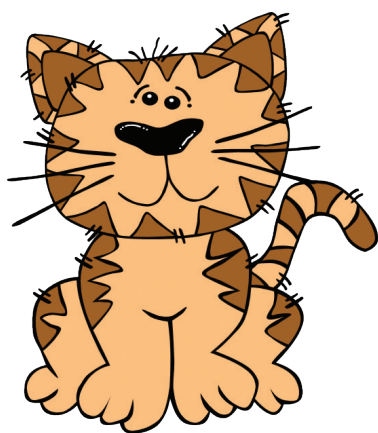
Puede notar que cuando nos dicen cómo son las personas, animales, lugares y cosas podemos **recordarlas** o **imaginarlas**.

Lea atentamente los siguientes ejemplos y **responda** las preguntas:

Si nos dicen que una persona tiene cabellos negros y largos, rostro moreno, ojos negros, boca pequeña; es alta, tiene brazos y piernas largas y cintura pequeña.



- ¿A quién le recuerda o imagina?



Si nos hablan de un animalito que tiene cuatro patas, cola larga, piel rayada, cuerpo ágil, cabeza redonda, orejas puntiagudas, ojos muy vivos, bigotes, y además dientes afilados.

- ¿A quién recuerda o imagina?

Si nos cuentan que un lugar está poblado o lleno de árboles, por allí corre un río, allí canta gran cantidad de pájaros y se siente fresca.

- ¿Qué lugar imagina?





STUVÉXAZ

Si nos explican que un juguete tiene forma de cono, una punta de metal y que se baila con una cuerda.

- ¿Qué juguete imagina?
- ¿Cómo llamaría a esta forma de hacernos recordar o imaginar cómo son las personas, animales, lugares y cosas?

A esto se le llama **descripción**.

Recuerde

La **descripción** es cuando, a través de las palabras y oraciones, nos hacen recordar o imaginar cómo son las personas, animales, lugares y cosas. Describir es pintar con palabras, ya sea en forma hablada o escrita.



Lea la oración siguiente, la cual pertenece a la descripción "Mi muñeca".

"Mi muñeca es mi mejor juguete".



Identifique y lea oralmente las siguientes oraciones:

Esperanza describió a su muñeca.

El bosque tiene muchos árboles.

Los pájaros cantan en la mañana.

Muy bonito es el pollito.

Tiene bigotes el gato.



Describe a una persona que le divierte mucho.



Observe la ilustración de la persona que le divierte mucho.

- ¿Dónde lo ha visto?
- ¿Cómo le llaman?
- ¿Por qué se viste o se disfraza así?
- ¿Por qué le divierte?



En equipo, **converse** sobre cómo describir a la persona que más le divierte.

Recuerde que debe respetar las normas de conversación.

Dé a la persona que les divierte el nombre de Pipo.

Ante el plenario, **describe** a Pipo, respondiendo las preguntas siguientes:

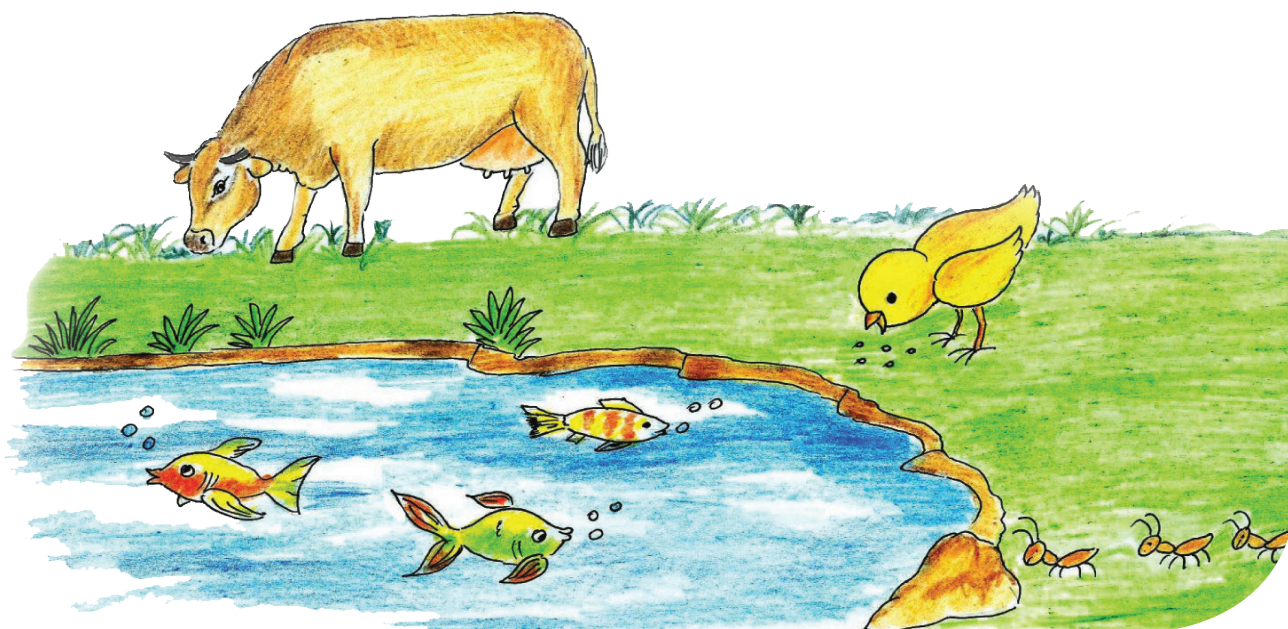
- ¿Quién es Pipo?
- ¿Qué hace?
- ¿Cómo es su cabeza?
- ¿Cómo es su vestido o disfraz?
- ¿Por qué usa ese vestido o disfraz?
- ¿Qué observa en sus manos?
- ¿Qué observa en sus pies?



Tome en cuenta las observaciones que hacen sus compañeras, compañeros y su docente sobre la descripción de Pipo.

STUVZAZ

Vea detenidamente la ilustración:



Seleccione en la ilustración un animalito para describirlo.

- ¿Qué animalito es?
- ¿Es un insecto, un ave o un pez?



- ¿Dónde ha visto al animalito principal de la ilustración?

Describe oralmente el animalito que le gusta; para ello, responda las preguntas siguientes:

- ¿Cómo se llama?
- ¿A qué clase o especie pertenece?
- ¿Cuáles son las partes de su cuerpo?
- ¿Cómo son sus alas?
- ¿Cómo es su cola?
- ¿Cómo son las patitas de su animalito?
- ¿Cuando el animalito crezca, qué podría ser?
- ¿Qué beneficio nos da esa clase o especie de animalito?



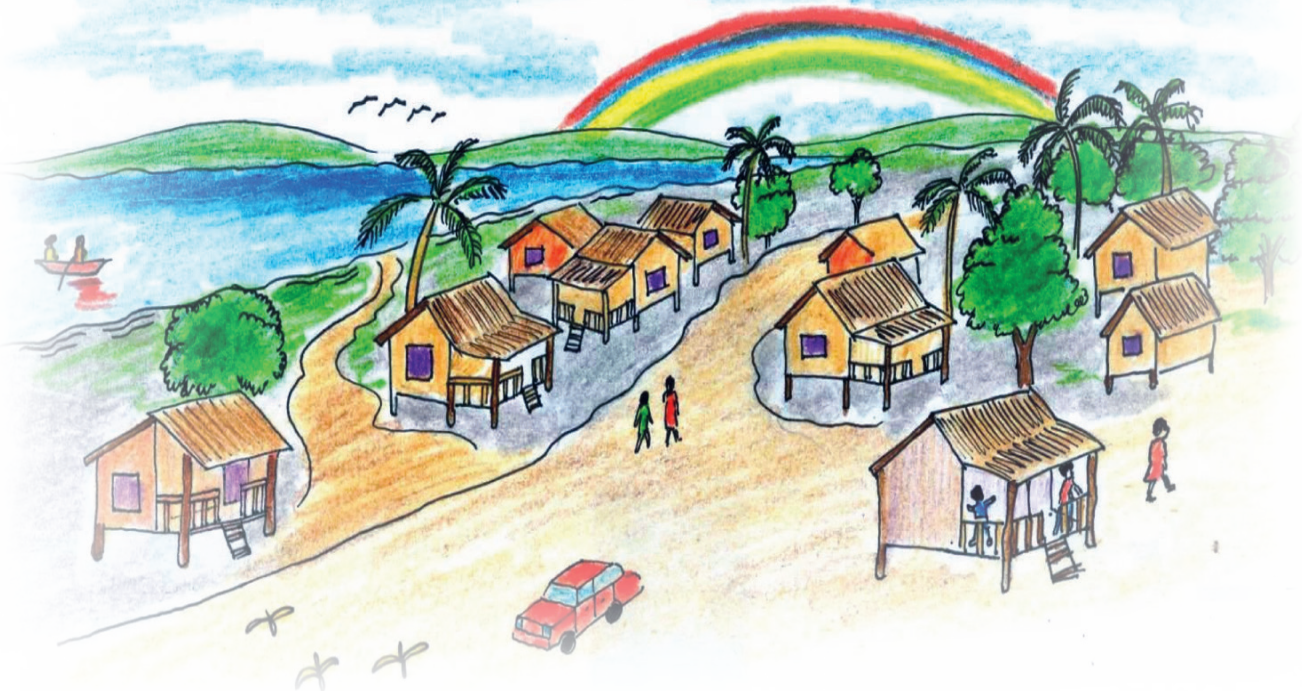
En equipo, **converse** sobre los beneficios que tenemos de los animalitos domésticos, que criamos en nuestras casas o comunidades, y cómo debemos cuidarlos o protegerlos.

Exponga sus opiniones ante sus compañeras y compañeros.

Escuche las observaciones y recomendaciones de su docente, corrija si es necesario.



Comente lo que observa en la ilustración:



- ¿En qué piensa cuando la observa?
- ¿Conoce una comunidad así?
- ¿En qué parte de Nicaragua piensa que se encuentra?
- ¿Qué cosas de la naturaleza dan belleza a esa comunidad?
- ¿Cómo fueron construidas esas casas?
- ¿Por qué cree que las construyeron así?

Bilwas

Bilwas es una comunidad de hermanos y hermanas nicaragüenses, ubicada en la costa Caribe. Viven a orillas del Río Coco, en el que navegan en grandes botes o pipantes.

Es una comunidad pequeña. Tienen casas construidas sobre postes o zancos, para aislarlas de la humedad. En esa zona son frecuentes las lluvias.

La mayoría de las casas están hechas de madera y techadas con palma. Tienen un pequeño porche o balconcito con unas gradas o escaleritas, para bajar de las casas. Se siente fresco estar en esos balconcitos.

A esa comunidad pocas veces entran y salen vehículos. Por eso es muy tranquilo y agradable estar allí, viendo sus grandes árboles, su hermoso río, sus altos cocoteros, comiendo los pescados que sacan del río nuestros hermanos y hermanas miskitos, oyendo el canto del pajarito macuá y sabiendo que estamos en un pedacito de nuestra patria, Nicaragua, mágico encanto tropical de la tierra, a la que tanto amamos.

E.M.M.

Reúnanse en grupos de tres para conversar sobre lo que imaginan del lugar que se describe. Recuerde que deben aplicar las normas de conversación.

Explique ante sus compañeros y compañeras las respuestas a las preguntas siguientes:

- ¿De qué habla la descripción?
- ¿Dónde está ese lugar?
- ¿Lo conoce?
- ¿Quiénes viven ahí?
- ¿Cómo son sus viviendas?
- ¿Por qué son así sus viviendas?
- ¿Qué cosas de la naturaleza dan belleza al lugar?
- ¿Para qué utilizan el Río Coco las hermanas y hermanos miskitos?
- ¿Por qué es muy tranquilo ese lugar?



En equipo, **lea** nuevamente la descripción.

Observe que cada oración de los párrafos se separa con **un punto**. A ese punto se le llama **punto y seguido**, porque el párrafo continúa.

Observe que cuando termina el párrafo, también se usa punto. A este se le llama punto y aparte, para indicar que después sigue otro párrafo, el cual se inicia también con un margen, letra mayúscula y termina en punto y aparte.



Recuerde

El **punto y seguido** se usa para separar las oraciones de un párrafo.

El **punto y aparte** se usa para separar un párrafo de otro.

Conozca el Diccionario

- ¿Conoce cuáles son las partes de un libro?
- ¿Considera que el diccionario es igual o diferente de un libro de cuentos?
- ¿Qué contiene un diccionario?
- ¿A qué nos ayuda?



Lea atentamente

El **diccionario** es un libro que nos presenta una gran cantidad de palabras en orden alfabético, con sus respectivos significados, para aclarar y enriquecer nuestro vocabulario.

Observe la siguiente lista de palabras; están en orden alfabético y tienen su significado:

Abeja: Insecto que produce miel y cera.

Boca: Órgano que nos sirve para hablar y comer.

Casa: Lugar de habitación o donde vivimos.

Choza: Casa construida con varas y palma.

Dedo: Parte de la mano y los pies.

Enero: Primer mes del año.

Familia: Personas que están unidas a nosotros y nosotras.



Recuerde el orden de las letras del alfabeto y **explique**:

- ¿Por qué la palabra casa está después de la palabra abeja?
- ¿Por qué la palabra abeja es la inicial?
- ¿Cuál es la palabra que va antes y cuál es la que va después de la palabra boca? ¿Por qué?



En equipo, **organice** en orden alfabético las palabras siguientes y **explique** a sus compañeros y compañeras por qué puso cada palabra en el orden que le asignó. Luego consulte su significado en el diccionario.

gato

pato

amigo

burro

camino

loro

elefante

Xolotlán

lago

zacate

hijo

jefe



En plenario **exponga** el trabajo realizado y tome en cuenta las observaciones de sus compañeros, compañeras y docente.

Corrija los ejercicios que su docente le indique.

Recuerde

El **diccionario** es el libro que nos aclara el significado de las palabras que desconocemos. Estas palabras aparecen en orden alfabético.



Señales naturales

Observe atentamente la ilustración:



Identifique cosas de la naturaleza que le dan señales.

- ¿Qué cosas le indican o dan señales a la niña?
- ¿Qué le indican?





Lea en voz alta el poema.

Mis señales de la naturaleza

Mi gallo es como un reloj,
que me levanta temprano
porque al escuchar su canto
yo corro a darme mi baño.

Nublado anoche y lloviendo
y hoy amanece soleado,
el arcoíris me dice
que la lluvia ha terminado.



Los pajaritos me cantan
desde que comienza el día,
me acompañan a la escuela
con la mayor alegría.



Pregunte a sus compañeras y compañeros qué señales de la naturaleza identificaron y qué les indican.



En equipo, **explique** lo que indican las señales de la naturaleza.



STUVXAZ



Converse sobre señales de la naturaleza. Guíese por las preguntas siguientes:

- ¿Qué señales nos dan los nubarrones oscuros en el cielo?
- ¿Qué sucede cuando el sol empieza a salir?
- ¿Qué indica el sol cuando se está ocultando?
- ¿Qué sugiere el canto del gallo y de los pajaritos?
- ¿En qué época hay ausencia de lluvia?



Converse con su equipo sobre otras señales de la naturaleza que les indiquen algo.

Expongan ante sus compañeros, compañeras y docente.

Pídanles que agreguen otro tipo de señales que reciben de parte de la naturaleza.

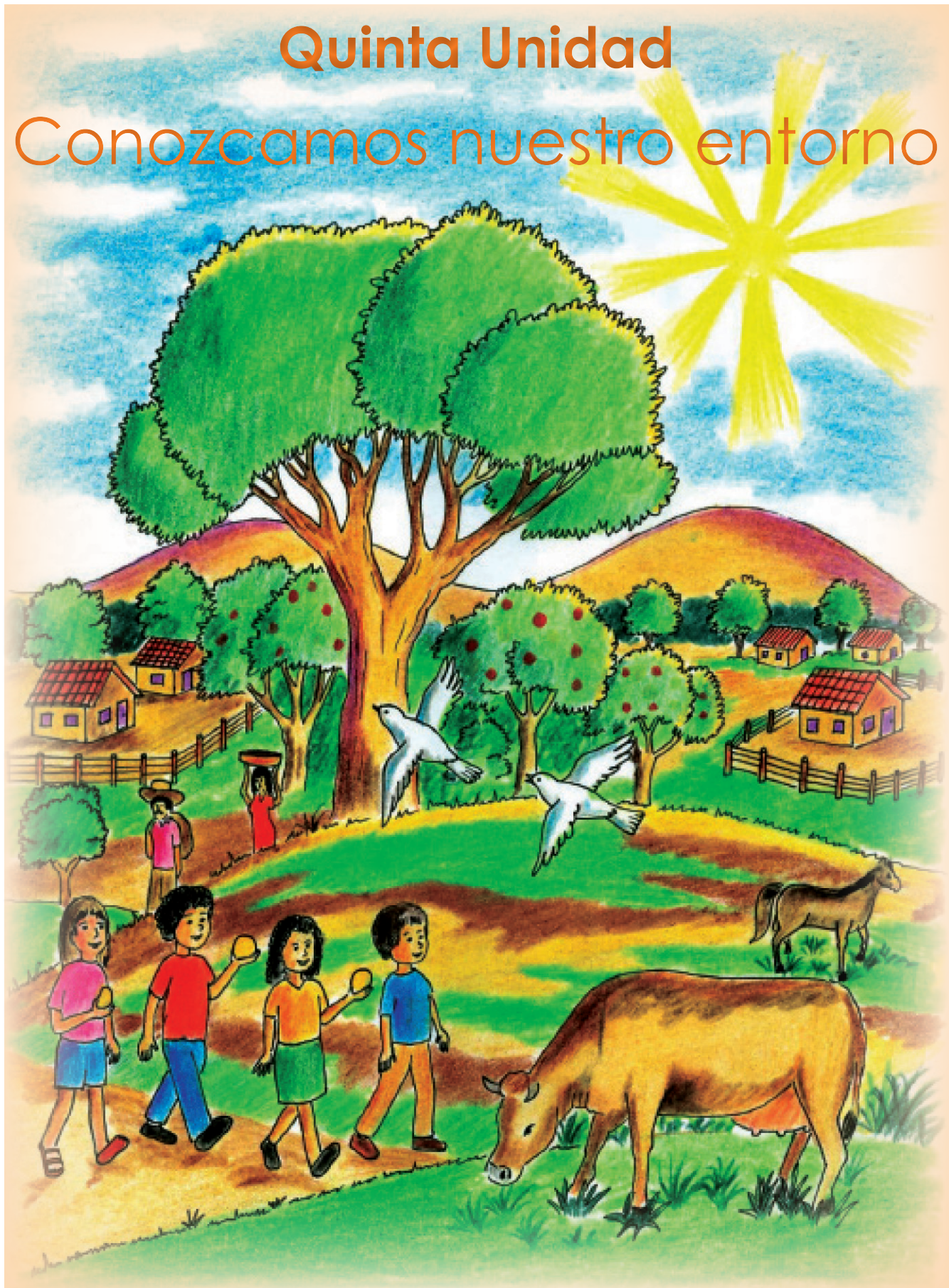
Recuerde

Las señales que le da la naturaleza y que le indican algo se llaman indicios o **señales naturales**.



Quinta Unidad

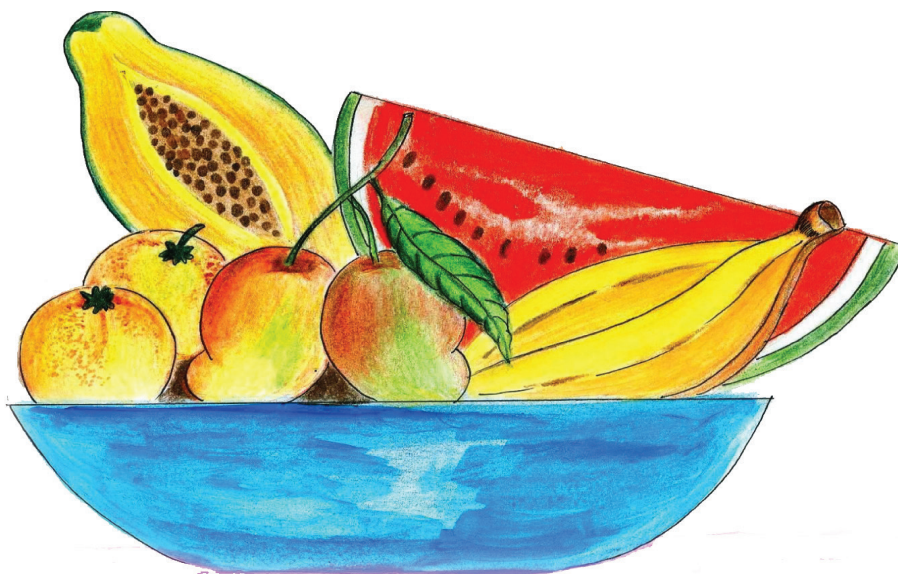
Conozcamos nuestro entorno





STUVZAZ

Observe y comente acerca de las frutas que contiene el platón:



- ¿Cuáles de las frutas que están en el platón les gustan más?
- ¿Qué frutas le gusta comer? ¿Por qué?
- ¿Considera que tiene alguna importancia para la salud, el comer frutas?
- ¿Le gustan las naranjas?
- ¿De qué tratará el texto?



En pareja, **lea** el siguiente texto científico.

La naranja

La naranja es el fruto del naranjo dulce, árbol que pertenece al **género Citrus**, de la familia de las **Rutáceas**.

La fruta es redonda, con una cáscara color verde, en un inicio, y color anaranjado o amarillo, al sazonar y madurar.



La pulpa de la naranja (como en todos los cítricos) es una fuente importante de **vitamina C** y minerales como el **calcio** y el **fósforo**.

La naranja es rica en **vitamina A, B1, B2, B3, B5, B6, C y E**. También posee sales minerales como el potasio, calcio y fósforo.

La **vitamina C** ayuda al desarrollo de **dientes, encías y huesos**, al crecimiento y reparación del **tejido conectivo normal**. Es buena para los dolores de garganta, así como para prevenir el resfriado.

Tiene propiedades **diuréticas y antirraquíticas**. Es preventiva y curativa de varias afecciones a la salud.



Organícese en equipo y **comente** el significado de las palabras extraídas del texto.

Antirraquíticas: Presente en la vitamina D. Evita la delgadez extrema, se encuentra en la sardina, el huevo, la mantequilla y el hígado.

Calcio: Metal blando, de color blanco, distribuido principalmente entre los huesos, tejidos duros y dientes; es vital para la formación y la buena salud de éstos.

Diurética: Sustancia que aumenta la secreción de orina.

Fósforo: Interviene en la formación y el mantenimiento de los huesos, el desarrollo de los dientes, la secreción normal de leche materna y la formación de los tejidos musculares. El fósforo se encuentra en la carne, el huevo, las frutas secas, los granos integrales y las legumbres.

Encías: Tejido que rodea la base de los dientes.

Hierro: Elemento que tiene gran importancia en la respiración; como componente de la sangre, interviene en el transporte del oxígeno en todo el cuerpo.





STUVXAZ

Género: Grupo con características comunes que pertenece a una familia de plantas o animales.

Rutáceas: Se dice de las plantas leñosas, como la ruda y el naranjo, que producen aceite, bálsamo y resinas.

Potasio: Sustancia importante que se encuentra en las verduras, es esencial en la nutrición humana.

Vitaminas: Son las sustancias que se encuentran en los alimentos en pequeñas cantidades, y son necesarias para el buen desarrollo y funcionamiento del organismo. Su carencia ocasiona graves trastornos.



Escuche atentamente la lectura oral del texto La Naranja, que realice su docente.



Lea oralmente el texto.

Debe tener en cuenta los signos de puntuación, la pronunciación de las palabras y el volumen de la voz.



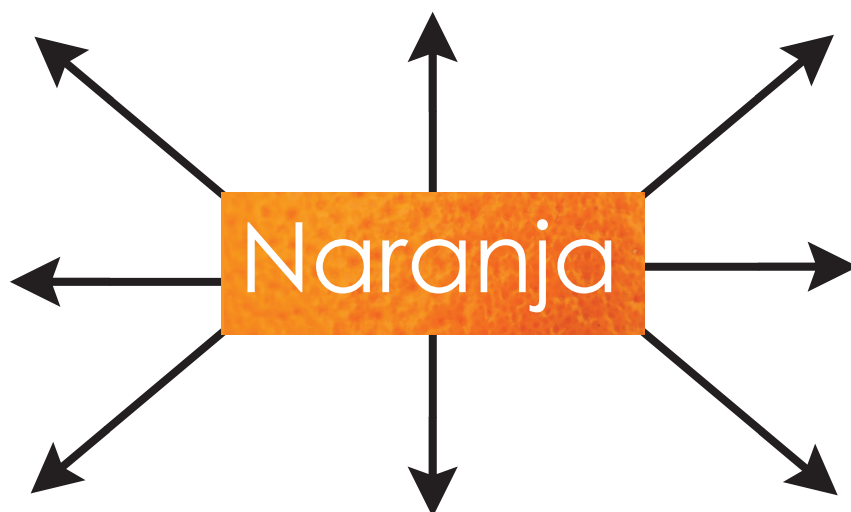
Lea nuevamente el texto y responda las preguntas siguientes:

- ¿A qué género de la familia Rutácea pertenece la naranja?
- ¿Cómo es la apariencia exterior de la naranja?
- ¿Qué vitaminas posee la naranja?
- ¿Para qué sirve la vitamina C en el cuerpo humano?
- Valore si la información que leyó es real o imaginaria.

Escriba el nombre de las frutas que venden o se producen en su comunidad.



Copie en la pizarra el siguiente esquema y complételo con las características que tiene la naranja.



- ¿Conoce cómo se llama este gráfico?

Este gráfico se llama **mapa semántico**.

- ¿Para qué nos sirvió?

Recuerde

El mapa semántico permite expresar ideas o conceptos de un tema.

Note que el texto que leyó es un texto científico.

Recuerde

El texto científico proporciona información objetiva y real.



En plenario, cada equipo expondrá el trabajo realizado.



El Diccionario



En pareja, **observe y comente:**



- ¿Qué observa en la ilustración?
- ¿Para qué se utiliza el diccionario?
- ¿Cómo es el diccionario?

Lea atentamente la información siguiente:

El **diccionario** es una obra de consulta de palabras que están ordenadas alfabéticamente; posee las definiciones de cada término.

Observe que las palabras resaltadas en el texto, “La naranja” tales como: género citrus, Rutáceas, calcio, fósforo, vitamina C, potasio, dientes, encías, huesos, diuréticas, antirraquíticas, son palabras que se refieren a una ciencia. Estas palabras se conocen con el nombre de vocabulario científico.



Recuerde

El texto científico utiliza un vocabulario técnico o científico, propio de cada ciencia.

Visite la biblioteca e **investigue** sobre un tema científico que le guste e ilústrelo.



En plenario, **lea** el texto científico que investigó en la biblioteca.



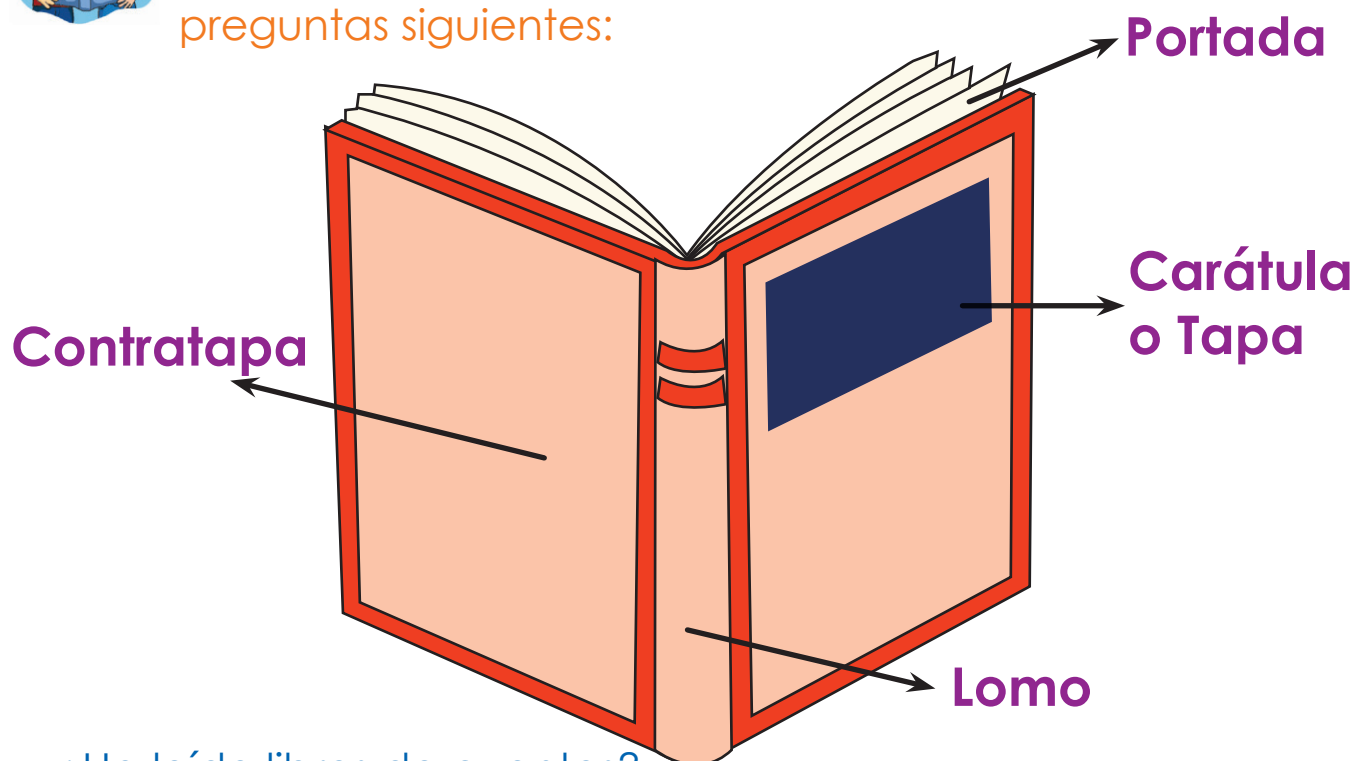
En equipo, **elabore** el periódico mural del aula, con los trabajos de investigación.

El libro y sus partes



En pareja

Observe la ilustración y **comente**, guiándose por las preguntas siguientes:



- ¿Ha leído libros de cuentos?
- ¿Cuántos libros usa en segundo grado?
- ¿Qué observa en la lámina?
- ¿Cuál es su libro preferido en segundo grado?



STUVXAZ

Como puede **observar** el libro tiene las partes siguientes:

- En la **Tapa** posee el título, el nombre de la autora o el autor, la editorial. Su estructura es de material fuerte.
- La **Contratapa** es la parte trasera o posterior del libro.
- El **Lomo** es el lugar donde se unen todas las páginas del libro.
- **Portada** es la primera hoja impar del libro, ubicada dentro de éste.

Organícese en pareja, **dibuje** el libro y **señale** sus partes.

Recuerde

El libro tiene tapa o carátula, contratapa, lomo, portada.

Con ayuda de su docente, **reflexione** sobre la importancia del libro, como un medio que recoge diversa información.

Visite la biblioteca para que **investigue** cuándo se celebra el día del libro y por qué.

Realice ante sus compañeros y compañeras, una exposición sobre lo investigado.



La sequía

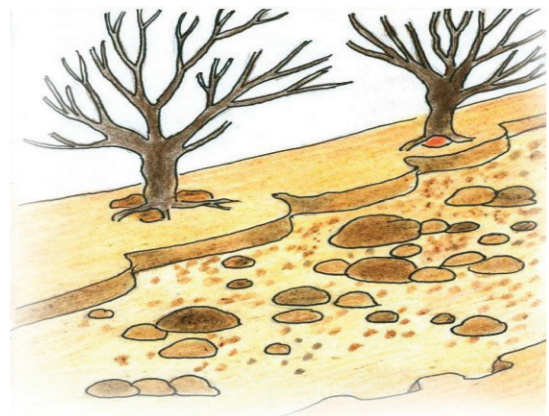


Comente y observe las siguientes ilustraciones, guíese con estas preguntas:

- ¿Qué aprecia en la lámina (1)?
- ¿Qué mira en la ilustración (2)?
- ¿Qué va cargando la señora en la lámina(3)?
- ¿Qué observa en la ilustración (4)?
- ¿Qué ocurrirá en el futuro, si no tenemos árboles, ríos, animales y no hay cultivo por la falta de lluvia?



(1) Erosión



(2) Sequía e inundaciones



(3) Escasez de leña



(4) Fauna silvestre



En pareja:

Lea atentamente el siguiente texto:

¿Qué ha pasado con nuestro medio ambiente?

1. Nicaragua es conocida como: “Tierra de Lagos y Volcanes”; sin embargo, el medio ambiente se ha deteriorado por el despale, la contaminación y las quemas.
2. El hombre se ha dedicado a cortar los árboles para vender la madera o bien para utilizarla como leña.
3. Los ríos se han secado, por el despale de los bosques.
4. La contaminación es otro factor que ha perjudicado a los pobladores de lugares cercanos a algún río, lago, laguna o el mar, porque impide el uso del agua.
5. El hombre es el culpable de contaminar con la basura los mares, lagos, lagunas, ríos, estanques y otros lugares. Esto provoca la contaminación de las aguas impidiendo su utilidad, ya que más bien se convierte en fuente de enfermedades.

Mirna Ramos

(Adaptación)

En pareja, **comente** y **analice** el significado de las palabras extraídas del texto:

Contaminación: Alteración de las condiciones normales del medio ambiente.

Despale: Corte indiscriminado de árboles.





En equipo, **leo** atentamente:

Los dientes y su cuidado.

Todas las personas deben mantener un buen cuidado de los dientes. Para tener una buena salud dental, se debe comenzar desde **pequeño**.

Los llamados dientes de leche deben estar bien cuidados a pesar de que su duración no sea larga; estos dientes le permiten al niño y a la niña masticar correctamente los alimentos sólidos.

Si los dientes de leche no los cuidamos, se enferman y así los dientes permanentes heredarán la misma enfermedad. Por esta razón, los cuidados son más necesarios durante la niñez, pero deben mantenerse toda la vida.





STUVXAZ

Para tener unos dientes bonitos y sanos, es necesario realizar una limpieza bucal tres veces al día, después de cada comida.

Mirna Ramos (Adaptación)

En su cuaderno, **seleccione** las palabras cuyo significado desconozca.

Utilice el diccionario para buscar el significado de las palabras.

Organícese en equipo para efectuar las actividades siguientes:

Transcriba o copie en su cuaderno la lectura anterior.

Subraye en cada párrafo la idea más importante.

Resuma el contenido del texto.



En plenario, los representantes de cada equipo leerán el resumen y lo corregirán con la ayuda de su docente.



Palabras primitivas y derivadas



Observe y comente qué hacen las personas que aparecen en las ilustraciones:



Lea con atención:

Cierto día, una niña le preguntó a su mamá el nombre que recibe la persona que se dedica a un trabajo definido. La mamá, con mucho amor y dedicación, le explicó lo siguiente:

A la persona que hace el **pan**, se le llama **panadero**; al que **ordeña** la vaca para sacar la leche, se le llama **ordeñador**; a la que practica **deporte**, se le llama **deportista**; a la que **conduce** un vehículo, se le llama **conductora**;

Note que las palabras **pan**, **ordeñar**, **deporte** y **conducir** son palabras **simples o primitivas** porque no proceden de otra palabra.

A las nuevas palabras: **panadero** que viene de **pan**, **ordeñador de ordeñar**, **deportista de deporte** y **conductora de conducir**, se les llaman palabras **derivadas** porque proceden de las simples o primitivas.

Recuerde

Las palabras **simples o primitivas** son aquellas que no provienen de otra palabra, ejemplo: niña, árbol, casa.

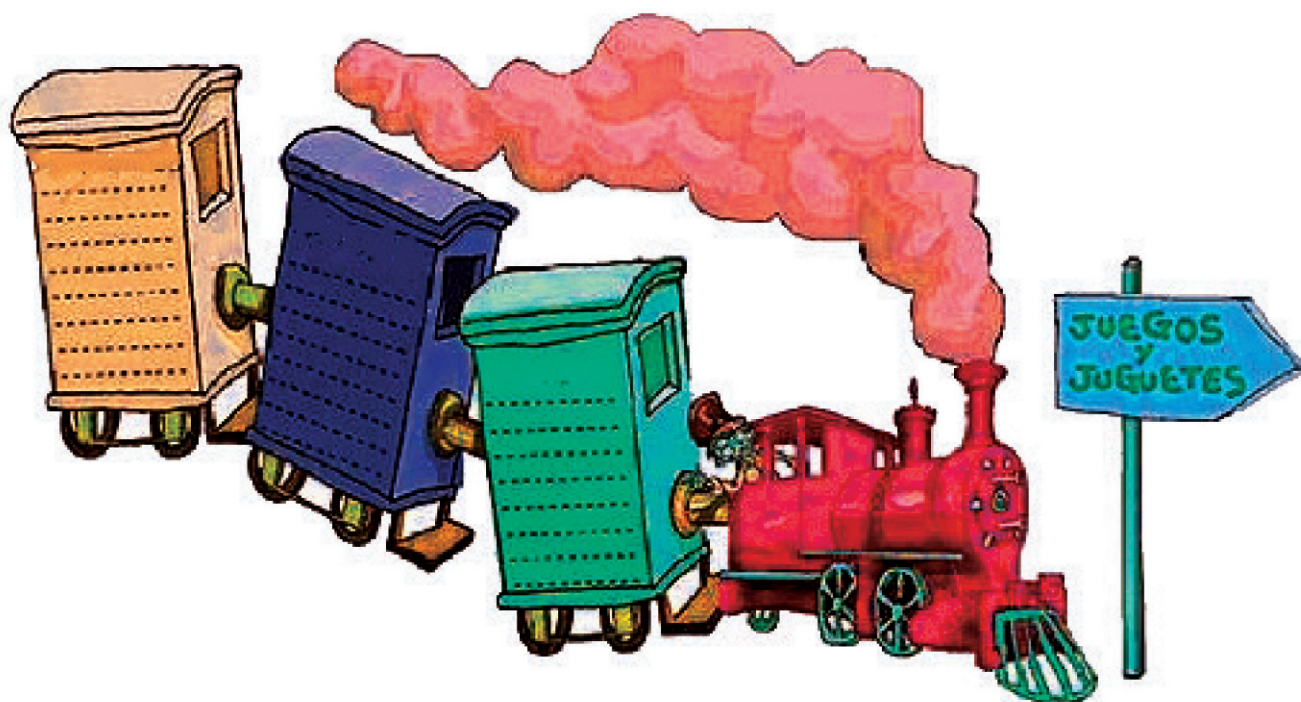
Las palabras **derivadas** se forman y provienen de otra, creando una nueva palabra, ejemplo: panadero, niñera, caseta.

Escriba en la pizarra una lista de palabras primitivas y derivadas.

Con la ayuda de su docente, **revise** y **corrija** las palabras escritas en la pizarra.

Elabore otra lista de palabras primitivas y derivadas.

Escriba oraciones con las palabras enlistadas.



SEXTA UNIDAD

Disfrutemos la poesía



Comente sobre las preguntas siguientes:

- ¿Qué importancia tiene para las personas y la vida todo lo que observa en la ilustración?
- ¿Qué puede decir sobre la naturaleza?
- ¿Cómo debemos ser con la naturaleza?

Observe en la ilustración, todo lo que nos regala la naturaleza.



Lea

Todo nos da la Naturaleza

Las mariposas son como **flores** que andan volando por el **jardín** y nos alegran con sus **colores** revoloteando en vuelo sin **fin**.

Las aves son como **cancioncitas** que nos despiertan por la **mañana**, su canto es como una **vocecita** que nos da dicha en hora **temprana**.

Eso nos da la **Naturaleza** que es como madre y hay que **cuidarla**, pues nos da vida, nos da **belleza** y en toda forma hay que **preservarla**.

E.M.M.



En equipo, **lea** e **interprete** lo que le transmite el poema, guíese con las preguntas siguientes:

- ¿De quiénes se habla en el poema?
- ¿Qué beneficios recibimos de la naturaleza?
- ¿Cómo debemos ser con ella?
- ¿Qué debemos hacer para no causarle daño?



En plenario, **explique** lo que comprendió del poema. **Pida** a su docente, compañeros y compañeras sus opiniones y tómelas en cuenta.

Apréndase y declame el poema, utilizando gestos y mímicas acordes al contenido del texto. Solicite al plenario y a su docente observaciones (pronunciación de las palabras, la entonación, los gestos y movimientos) que le ayuden a mejorar su declamación.

Después de haber interpretado los poemas, estudie sus características, es decir, cómo son.



STUVXAZ

Observe que el poema está formado por versos y estrofas.

Cada línea de ideas es un verso.

Cada grupo de versos es una estrofa.



Lea nuevamente en equipo, el poema "Todo nos da la Naturaleza".

Observe las palabras resaltadas que van al final de los versos:

flore**s**

cancionci**tas**

naturale**za**

jardí**n**

mañ**ana**

cuidar**la**

colore**s**

voceci**ta**

belle**za**

f**i**n

tempr**ana**

preserv**arla**



Aprecie que a partir de la sílaba que lleva la mayor fuerza de voz, la terminación es **igual o parecida**. A esto se le llama **rima** y se usa para darle **musicalidad** a los versos del poema.



También observe que hay expresiones que relacionan o comparan dos cosas:

Las mariposas son **como** flores....

Las aves son **como** cancioncitas...

La Naturaleza es **como** madre...

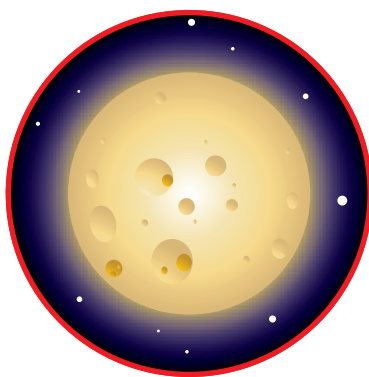


Redacte oraciones con las palabras:

La lluvia

La luna

Las flores



El mar

Los niños y las niñas

Mi mamá

Observe detenidamente la ilustración.



CARO



CARRO



Note que en la ilustración, hay palabras parecidas, que a la niña le comunican ideas diferentes: caro y carro.

Caro significa tener un precio elevado y carro, vehículo automotor.



- ¿Qué diferencias encuentra entre esas palabras?



Lea el poema

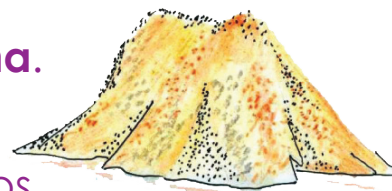
No confundo las palabras



Yo no confundo palabras
que tal vez son parecidas
y no me dicen lo mismo
pues son dos cosas distintas.



Caro es diferente a **carro**,
riego y **riesgo** no es igual.
Como **harina** y como **arena**.
Observo las diferencias
que a ellas les encontramos
pero por ser parecidas,
parónimas les llamamos.



E.M.M

En equipo, **lea** nuevamente el poema para interpretar el contenido.

- ¿Qué parecido y qué diferencia tienen las palabras resaltadas?

Explique ante sus compañeros y compañeras, cuál es el significado de las palabras resaltadas en el poema y qué diferencia tiene su escritura.

Escuche sus opiniones y tómelas en cuenta.

Apréndase el poema y **declámelo**.



Oraciones Afirmativas y Negativas

Debe notar que a veces decimos o escribimos oraciones que afirman o niegan algo, sobre una situación o cosa. A esas oraciones se les llaman afirmativas o negativas.

Identifique qué tipo de oraciones son las siguientes:

- Mirna tiene una muñeca.
- Yo no confundo palabras.
- Los niños y las niñas no tiran basura.
- Caro es diferente a carro.
- Los zancudos transmiten el dengue.
- Alicia jamás ensucia la escuela.



En equipo **lea** las oraciones sobre los textos que ha analizado y **diga** si afirman o niegan algo.

1. Yo uso bien las sinónimas.
2. Las antónimas significan lo contrario.
3. La Naturaleza es como una madre.
4. Nosotros nunca debemos contaminar las aguas.
5. Las personas jamás deben perjudicar al medio ambiente.



Conteste las siguientes preguntas y **diga** cómo son esas oraciones:

- ¿Las oraciones 1 y 3 afirman algo?
- ¿Las oraciones 2, 4 y 5 niegan algo?
- ¿Cómo se llaman estas oraciones?



Recuerde

Las oraciones que afirman algo se llaman **afirmativas**.
Las oraciones que niegan algo se llaman **negativas** y llevan las palabras, no, nunca, ni y jamás.

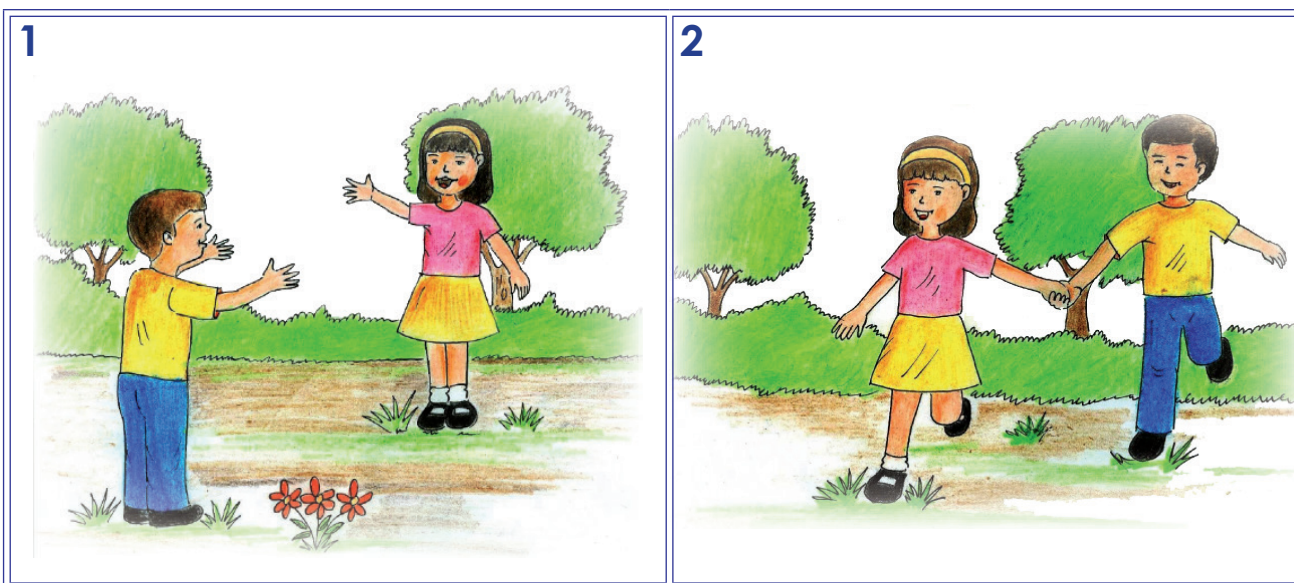
Las **oraciones interrogativas** sirven para realizar preguntas, llevan signos de interrogación (¿?) al inicio y al final, ejemplo: ¿Dónde vive?

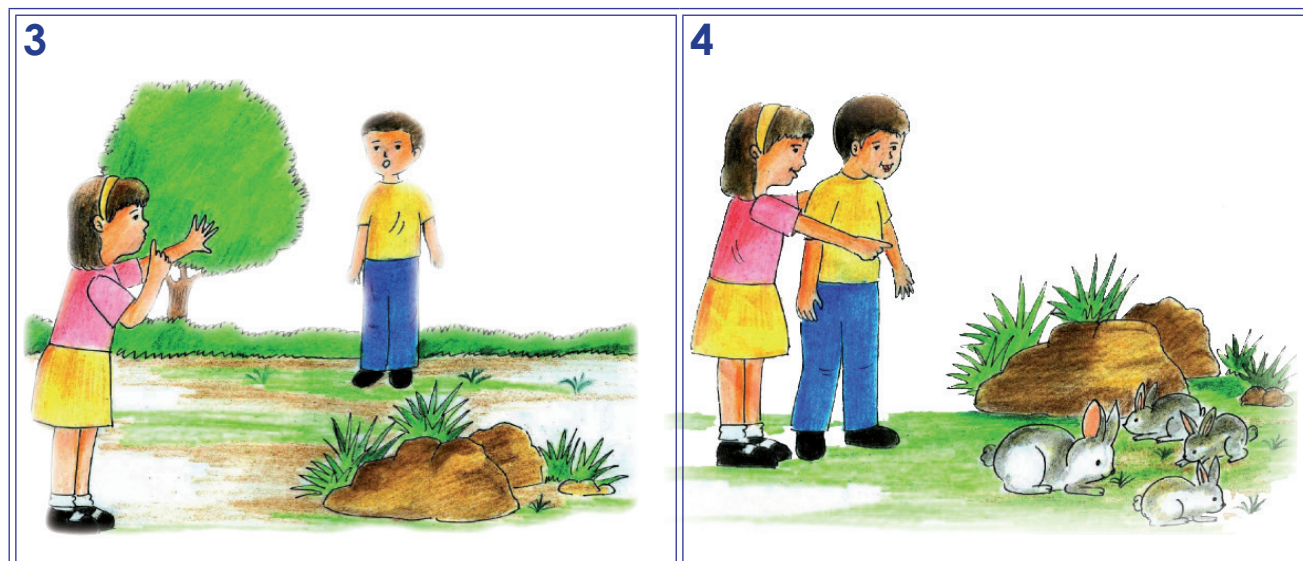
Las **oraciones exclamativas** o **admirativas** expresan emoción, admiración, sorpresa, alegría, tristeza; se escriben entre signos de admiración (¡!), al inicio y al final ejemplo: ¡Felicidades en tu día!

Nos comunicamos sin palabras



En equipo, **observe** detenidamente las cuatro





Converse sobre los gestos, señales y movimientos que hacen los niños.

- ¿Le dicen o expresan una historia?

De un nombre a esta historia.

En equipo, **explique** ante sus compañeros y compañeras la historia que le comunican los gestos, señales y movimientos que observó en los gráficos.

Guíese por las preguntas siguientes:

- ¿Qué gestos, señales y movimientos hace la niña en el cuadro número uno?
- ¿Qué señales hace el niño?
- ¿Qué le comunican esos gestos, señales y movimientos con que se inicia la historia?
- ¿Qué le dicen los movimientos en el cuadro número dos?
- En el cuadro número tres ¿Qué señales y gestos hace la niña?
- ¿Qué hace el niño? ¿Por qué?
- ¿Cuál es la actitud del niño?



STUVXAZ

Represente con un compañero o compañera la historia.

Pida la opinión de sus compañeros, compañeras y su docente.
Tómela en cuenta.

Recuerde

Podemos comunicarnos sin palabras por medio de señas, gestos, ademanes y movimientos.



Lea atentamente las siguientes palabras:

pas-tel

co-rre-rá

vol-ve-ré

co-li-brí

ca-paz

re-loj

can-tó

bon-dad

bam-bú

vo-lar

ra-tón

de-trás

Identifique la forma de las palabras y su correcta escritura.

Observe que, al pronunciar cada palabra, la mayor fuerza de voz se encuentra en la última sílaba, que aparece subrayada. A estas palabras se les llama palabras agudas.

Puede ver que en ellas, en algunos casos, va una rayita o tilde en la vocal de la sílaba donde recae la mayor fuerza de voz. A esta tilde se le llama acento ortográfico.





Lea los versos que le dicen cuándo se debe usar la rayita o tilde.

La tilde o acento ortográfico en las palabras agudas

Si yo digo **Panamá**,
la sílaba de mayor fuerza
será la última, **má**.

También, si digo **Perú**,
la sílaba de mayor fuerza
será la última, **rú**.

Si yo dijera **café**,
la sílaba de mayor fuerza
será la última, **fé**.

Y si me dicen **jamás**,
la sílaba de mayor fuerza
será la última, **más**.

También, si digo **maní**,
la sílaba con mayor fuerza
será la última, **ní**.

Si yo dijera **ratón**,
la sílaba de mayor fuerza
será la última, **tón**.

Si digo que ella **cantó**,
el mayor tono de voz
está en la última, **tó**.

Y entonces podrás **notar**
que las palabras agudas,
si terminan en vocales
o en la n y la s,
siempre tendrás que tildar

E.M.M.





STUVWXYZ

Observe que las palabras Panamá, café, maní, cantó, Perú, jamás, ratón, llevan el acento ortográfico en la última sílaba, terminan en vocal o en n y s.

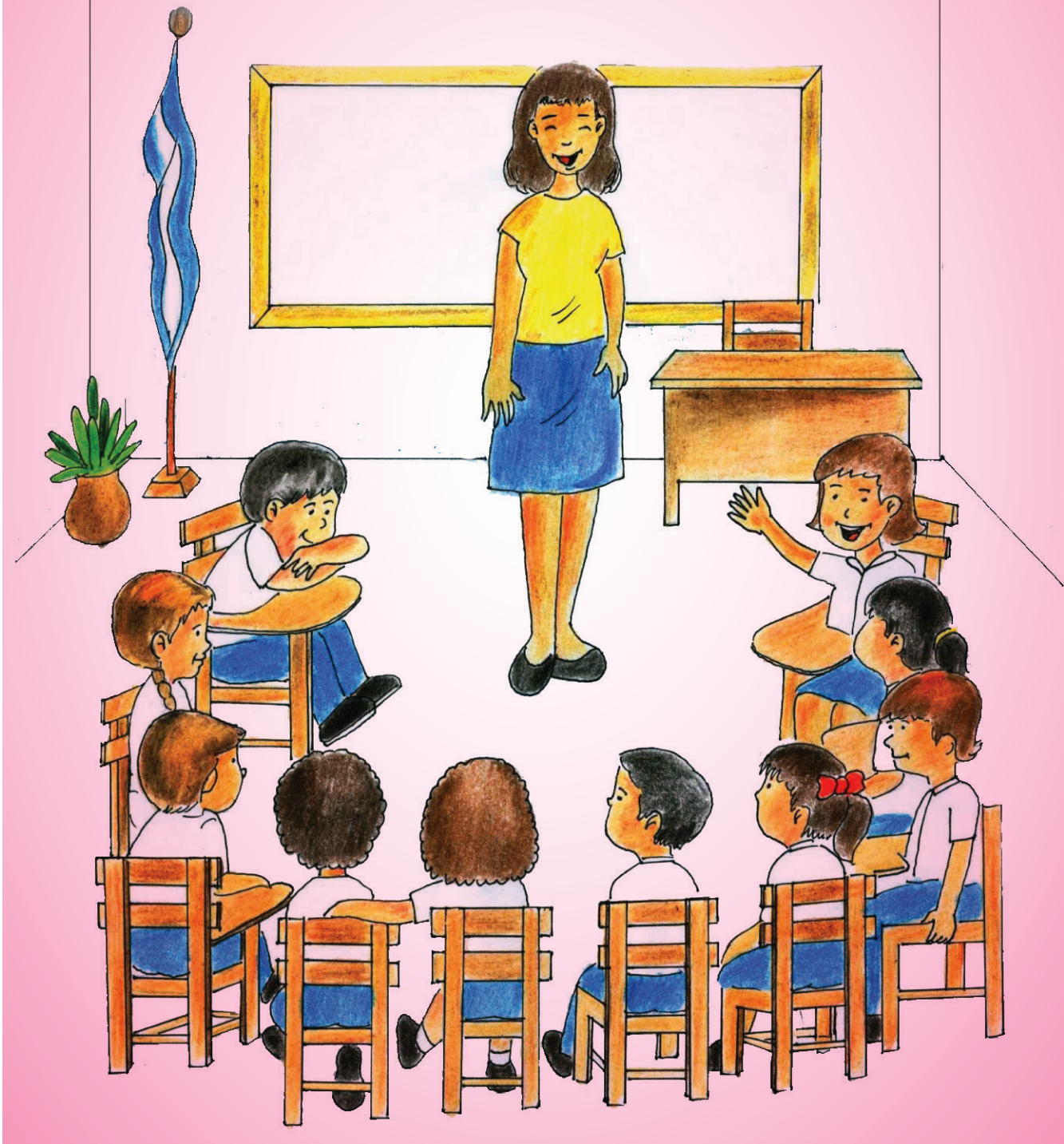
Recuerde

A las palabras agudas se les pinta la tilde o acento ortográfico, cuando terminan en vocal o en las consonantes "n" y "s".



Séptima Unidad

Contemos lo que sucedió





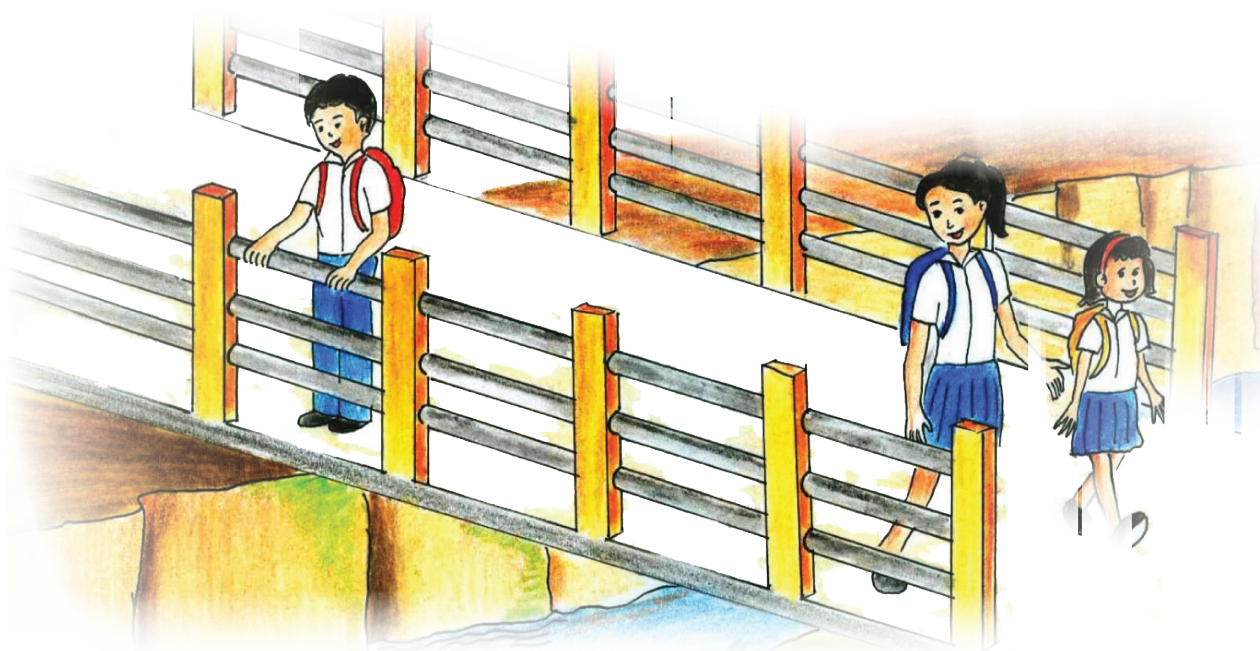
La anécdota



Comente con sus compañeros y compañeras sobre:

- ¿Qué significa narrar o relatar?
- ¿Qué le sucedió a usted, antes de venir al colegio?
- ¿Qué experiencia personal le ha sucedido, que le divirtió o le dio risa?
- ¿Qué observa en la ilustración?
- ¿De qué tratará el texto?

Narre la historia tomando en cuenta la ilustración.



Observe la lámina detenidamente.



Lea atentamente

Eso me pasó por curiosa

Mis hermanos y **yo** salimos a las 6 de la mañana, a tomar el bus de Tipitapa a Managua.

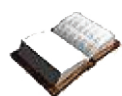
Al llegar a la terminal en Managua, caminamos rumbo a la escuela, ya que estaba cerca. Al pasar por el cauce, mi hermano José se acercó al puente y, emocionado, gritaba de felicidad, al ver unos pececitos.



Al ver la emoción de mi hermano, se despertó mi curiosidad y me acerqué al puente para ver los pececitos; en efecto, allí estaban. Al verlos me alegré tanto, que se me zafó de la mano la carterita donde llevaba el dinero del pasaje de regreso. Esto nos asustó a los tres. **Yo** me puse nerviosa, pero preferí que se perdiera la cartera, antes que correr el peligro de bajar a recogerla.

Un señor que miró mis apuros, bajó al cauce a recoger mi carterita y **yo** le dije: tráigame también unos pececitos. Él, riéndose, me contestó: ¡No son pececitos, son sapos chiquitos, renacuajos, guarasapos!

Mirna Ramos Martínez



Realice una lectura silenciosa del texto.

Con el apoyo del diccionario, **aclare** el significado de las palabras que desconozca.



Lea en forma oral el texto, respete los signos de puntuación y mantenga alto el tono de la voz, que permita escucharle.



Organícese en equipo para responder las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes de la historia?
- ¿A dónde y por qué viajaba el niño?
- ¿Por qué se emocionó el niño?
- ¿Qué le sucedió a la hermana?
- ¿Cree que la hermana tomó la decisión correcta, al dejar que la cartera se perdiera?



STUVXAZ

- ¿Quién les ayudó a solucionar el problema?
- ¿Qué les aclaró el señor sobre su confusión?
- ¿Qué es lo divertido de la historia?
- ¿Qué consecuencias trae la curiosidad?
- ¿Qué hubiera hecho si a usted le hubiera ocurrido algo similar?

El texto que leyó es una narración corta de hechos o sucesos personales.

Note que en el relato se emplea el **yo**, como la persona que cuenta la historia.

Esta narración se conoce con el nombre de anécdota.

Recuerde

La **anécdota** es el relato que hace una persona de un suceso real y curioso.

Una anécdota siempre está basada en hechos reales, con personas y en lugares reales.



Converse en equipo sobre las anécdotas que haya vivido.

Escriba una anécdota que le haya sucedido a usted u otra persona; para ello, organice las ideas en el esquema siguiente:



Anécdotas

¿Cómo inicia?

¿Cómo se desarrolla?

¿Cómo termina?



En plenario, **lea** la anécdota que escribió. Fundamente.

- ¿Dónde inicia la anécdota?
- ¿En qué parte del escrito está el desarrollo?
- ¿Dónde concluye?

Enriquezca la anécdota con los aportes que le proporcionen su docente, compañeros y compañeras.

Entregue a su docente el texto escrito para su debida revisión.

Evalúe las actividades realizadas, tome en cuenta:

- Comentario de texto.
- Entrega de la anécdota escrita.
- Participación, disciplina, colaboración, responsabilidad.



Observe la lámina:



- ¿Qué actividades se realizan con las manos?
- ¿Cuántas veces se lava las manos durante el día?
- ¿Por qué es importante lavarse las manos?
- ¿Qué abordará el texto?



Lea

Cuide sus manos

Las manos son parte importante de nuestro cuerpo. Poseen cinco dedos cada una. Si juntamos las dos manos se cuentan diez dedos, que se utilizan muchas veces para contar y resolver alguna suma o resta.

- ¿Por qué es importante lavarnos las manos?

Lavarse las manos es fácil y es la mejor forma de prevenir las enfermedades.



Las manos y las uñas limpias evitan llenarnos de parásitos y sufrir infecciones. Este hábito de higiene debemos practicarlo en la casa, en la escuela y en la comunidad.



En pareja, **responda** las preguntas siguientes:

¿Cuándo debemos lavarnos las manos?

- Antes de comer y cocinar.
- Después de ir al servicio higiénico.
- Al haber realizado cualquier limpieza.
- Después de tocar animales.
- Cuando se realiza visita a un enfermo o una enferma.
- Después de sonarse la nariz, toser o estornudar.
- Después de estar afuera jugando, haciendo jardinería o tocando al perro, etc.
- En cualquier momento en que consideremos que nuestras manos no están limpias y pueden afectar nuestra salud.

¿Cómo se lavan las manos correctamente?

Se lavan las manos correctamente cuando se usa agua y jabón.

Para lavarse las manos, haga lo siguiente:

- .Mójese las manos con agua y enjabónese las.
- .Frótese las manos hasta formar espuma y restrégueselas cuidadosamente.
- .Frótese las manos unos 15 a 20 segundos.
- .Enjuáguese bien las manos con agua.
- .Séquese las manos con una toalla limpia.
- .Si no tiene agua limpia ni jabón, use un desinfectante para manos a base de alcohol.



STUVXAZ

Debemos cuidar nuestra salud con el uso de medidas higiénicas, como lavarnos las manos.



En pareja



Lea nuevamente el texto:

Busque en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.

Haga una lectura oral del texto, **tome** en cuenta los signos de puntuación.



Organícese en equipo y **comente** el contenido del texto. **Responda** las preguntas siguientes:

- ¿Cómo nos perjudica la salud el tener las manos sucias?
- ¿Por qué es importante lavarse las manos?
- ¿Cuántas veces al día debe lavarse las manos?
- ¿Cuándo debemos lavarnos las manos?
- ¿Cómo debemos lavarnos las manos?
- Si no tenemos agua y jabón, ¿qué debemos hacer?
- ¿Cómo debemos mantener las uñas de las manos?

Oraciones Interrogativas

Observe las oraciones que están resaltadas:

- ¿Por qué es importante lavarnos las manos?
- ¿Cuándo debemos lavarnos las manos?

Note que estas oraciones están entre dos signos (¿?) al inicio y al final. Estos signos se llaman signos de interrogación.



Vea otro ejemplo:

- ¿Cómo se deben lavar las manos correctamente?
Las manos y las uñas limpias evitan que nos enfermemos.

Note que la oración inicia con mayúscula y termina con punto y no hay otro signo.

Pues bien, a las oraciones que aparecen entre signos de interrogación, se les llama interrogativas.

Las oraciones interrogativas se pronuncian con diferente entonación que las otras oraciones. Su intención es preguntar para recibir una respuesta.

Recuerde

Las oraciones **interrogativas** tienen la intención de preguntar para recibir una respuesta, llevan al inicio y al final signos de interrogación (¿?).



En pareja, **escriba** oraciones interrogativas y léalas al resto de estudiantes.



En plenario, cada pareja de trabajo, **lea** las oraciones interrogativas que escribió.



STUVZAZ



Comente

- ¿Tiene jardín en su casa?
- ¿Qué plantas tiene?
- ¿Cómo son las rosas?
- ¿Ha tenido en sus manos una rosa?
- ¿De qué tratará el contenido del texto?

Observe la ilustración:



Lea

Rosa abandonada

Una lozana rosa de pétalos de seda
encontré sobre un banco de una escuela.
¿Quién aquí te ha dejado sola y abandonada?
¿Te han olvidado acaso? ¡dulce flor extasiada!...
Algún niño o niña, tal vez de un rosal te arrancó...
¿Y después de aspirarte, sola te dejó...?
Tal vez te encuentre tu dueña, y con su mano suave
acaricie tu gracia y consigo te lleve.
Mas ¡ay! ¿qué ha sucedido? Siento un hondo dolor...
¿Por qué me has lastimado? ¡Oh encantadora flor!
En mi dedo clavaste tu puñal espinoso...
Has hecho bien... he sido demasiado curioso.



Analice el significado del vocabulario desconocido.

Abandonar: Dejar o desamparar a alguien.

Aspirar: Atraer el aire exterior a los pulmones.

Extasiada: Éxtasis; estado del alma, embargada por un sentimiento, admiración, alegría, etc.

Hondo: Se dice de un sentimiento intenso, profundo.

Lozana: En las plantas, vigor y frondosidad.

Escuche atentamente la lectura oral que haga su docente, atienda la entonación del texto.

Lea en forma oral el texto “Rosa abandonada”, **use** la entonación correcta para las expresiones interrogativas y exclamativas.



En equipo, **responda** las preguntas siguientes:

- ¿Qué le sucedió a la rosa?
- ¿Por qué dice: “En mi dedo clavaste tu puñal espinoso”?
- ¿Ha cortado en alguna ocasión una rosa?
- ¿Es correcto cortar una rosa y luego botarla?

Observe que en el texto hay oraciones interrogativas o preguntas formuladas; éstas poseen signos de interrogación al inicio y al final. Veamos los ejemplos siguientes:

- ¿Quién aquí te ha dejado sola y abandonada?
- ¿Te han olvidado acaso?
- ¿Quién después de aspirarte, sola te dejó?



Oraciones Exclamativas

Observe la expresión: ¡dulce flor extasiada!. **Note** que al expresarla oralmente, transmite una emoción de admiración.

Lleva signos de admiración al inicio y al final. A esta oración se le conoce como **exclamativa**.

Haga una declamación del texto: Rosa abandonada. **Utilice** gestos, mímicas, expresividad y movimientos; practíquelo en casa.

Veamos las ilustraciones siguientes:

La ilustración tiene a una señora acompañada de un niño; ella expresa con admiración lo bello que está el jardín.



En esta lámina, están tres ganadores de una competencia. La ganadora expresa emoción al obtener el primer lugar:

¡Gané el primer lugar !

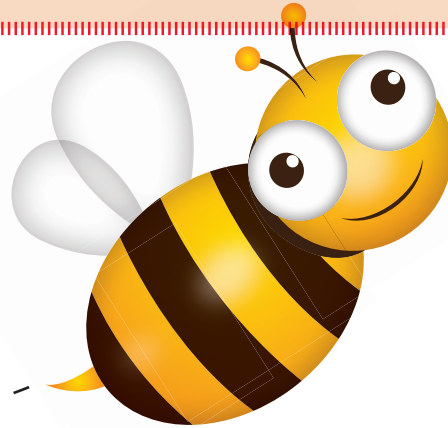
Recuerde

Las oraciones **exclamativas** expresan admiración, sorpresa, alegría, tristeza. Siempre llevan signos de exclamación o admiración al inicio y al final de ellas (¡...!).

Observe la ilustración.



Lea



Dulce como la miel

La miel es un alimento natural, de sabor dulce y agradable, que las abejas producen con el néctar de las flores.

Las abejas viven en colmenas que construyen. En la colmena, las abejas construyen celdillas con la cera que brota de sus vientres, en pequeñas placas. Las abejas juntan la cera, la amasan y luego la utilizan para hacer celdillas de seis lados. Todas esas celdillas son de regularidad asombrosa.

No todas las abejas que viven en una colmena son iguales. En una colmena hay una abeja reina o abeja madre, muchas abejas obreras y algunos machos, que se llaman zánganos.

Las abejas ven las flores amarillas de color azul, y deben visitar unas cuatro mil flores para poder fabricar una cucharada de miel. Cuando están en peligro, atacan con su aguijón, que se rompe, al pinchar a la víctima.

Adaptación del texto: Dulce como la miel. Nuestra lengua. Páginas 56 y 57.





STUVZAZ

Comente sobre lo siguiente:

- ¿Conoce las abejas? ¿Cómo son?
- ¿Qué producen las abejas?
- ¿Dónde viven?



Compruebe si las predicciones fueron acertadas.

Analice el significado de las palabras que desconoce.

Aguijón: Órgano punzante, generalmente con veneno, que tienen en el abdomen los escorpiones y algunos insectos.

Celdillas: Cada una de las casillas que componen los panales de las abejas, avispas y otros insectos.

Fabricar: Producir algo.

Néctar: Jugo azucarado producido por las flores, que chupan las abejas y otros insectos.

Regularidad: Uniforme, sin cambios grandes o bruscos.

Lea oralmente el texto: "Dulce como la miel". **Haga** las pausas requeridas, de acuerdo con los signos de puntuación presentes en el texto.



Organícese en equipo y **responda** las preguntas siguientes:

- ¿Por qué el texto se llama **Dulce como la miel**?
- ¿Cómo construyen las abejas las colmenas?
- ¿Cuántas flores deben visitar las abejas para producir una



cucharada de miel?

- ¿Ha saboreado la miel?
- ¿Le ha picado alguna vez una abeja?
- ¿Son valiosas las abejas para el ser humano?
- ¿Qué reacción provoca el aguijón de la abeja en la piel?
- ¿Qué se puede hacer con la miel?

El Párrafo

El párrafo expresa una idea, está formado por una o varias oraciones que tienen relación entre sí. Inicia con letra mayúscula y al concluir la idea, se coloca un punto.

Note que los párrafos 1, 2, 3 y 4 inician con mayúscula, se aprecia el uso del punto al final de cada uno.

¿Cuándo se utiliza el punto al final de un párrafo?

El punto al final se emplea al finalizar la idea en el párrafo e iniciar otro, con otra idea que amplía el tema.

Observe el segundo párrafo.

Las abejas viven en colmenas que construyen. En la colmena, las abejas construyen celdillas con la cera que brota de sus vientres en pequeñas placas. Las abejas juntan la cera, la amasan y luego la utilizan para hacer celdillas de seis lados. Todas esas celdillas son de regularidad asombrosa.

Transcriba a su cuaderno el párrafo anterior en letra cursiva.

Note que en el **cuarto párrafo**, también se utiliza el punto al final.



STUVXAZ

Las abejas ven las flores amarillas de color azul, y deben visitar unas cuatro mil flores para poder fabricar una cucharada de miel. Cuando están en peligro, atacan con su aguijón, que se rompe, al pinchar a la víctima.

Uso del punto final

¿Cuándo se emplea el punto final?

Se coloca el punto final, cuando se concluye o finaliza un escrito.

Recuerde

El **punto final** indica el final de un escrito.

Traiga a la clase el ejercicio donde demuestra la aplicación del uso de las reglas de los signos de puntuación.



En plenario, **pase** a la pizarra a realizar un ejercicio sobre el uso de punto final.

Con la ayuda de su docente **reflexione** sobre:

- Las características del párrafo: Inicia con mayúscula. Posee una idea y termina con punto.
- Puede agregar otras características del párrafo, estudiadas con anterioridad.



Octava Unidad

Nos informamos





STUVXAZ



En pareja, **converse** acerca de lo siguiente:

- ¿Ha visto un sapo?
- ¿Cómo son los sapos? Descríbalos.
- ¿Cómo son las flores?
- ¿Ha visto cómo trabajan las hormigas? ¿Cómo lo hacen?
- ¿Ha visitado alguna Reserva Natural con su familia?
- ¿Qué es una Reserva Natural?
- ¿De qué tratará el texto?

Observe la ilustración.



Describe con sus palabras los elementos de la naturaleza que posee la ilustración.



Lea atentamente:

Buscador de fortuna

Narradora: Había una vez un sapo que vivía aburrido en una laguna. Un día decidió salir a buscar fortuna.

Sapo: Me voy a rodar fortuna, a ver si por ahí la encuentro.

Narradora: Salió tempranito y caminó...caminó. Llegó a un lugar bien perfumado.



Sapo: ¡Qué bonito es este lugar! me quedaré entre estas lindas flores. De seguro aquí encontraré fortuna, por eso viven lindas y felices.

Buenos días señoras flores, he venido a buscar fortuna. ¿Dónde puedo encontrarla?

Flores: Nosotras no sabemos nada, siga su camino, quizás más adelante la encuentre.



Narradora: Después de mucho caminar, llegó a un lugar donde había muchas mariposas.

Sapo: Aquí me quedaré. Estas mariposas me ayudarán a encontrar la fortuna que busco. Buenas tardes, mariposas, ¿Dónde puedo encontrar la fortuna?

Mariposas: No sabemos. Siga su camino y busque otro lugar.



Narradora: El sapo siguió caminando y llegó muy cansado a un lugar, donde había pájaros.



Sapo: Buenas tardes, amigos. Por favor, díganme, ¿Dónde puedo encontrar fortuna?

Pájaros: Siga su camino. Adelante encontrará la respuesta.



Narradora: Siguió caminando y llegó donde vivían unas hormigas que estaban bien ocupadas trabajando, pero lo recibieron amistosamente.



Hormiga: Aquí hallarás la clave de tu fortuna ¡Búscala!



STUVXAZ

Narradora: El sapo se quedó varios días. Conociendo la vida de las hormigas, se dio cuenta de que eran muy afortunadas, no tenían problemas. Todas trabajaban y colaboraban para prepararse a la llegada del invierno. Estaban tan bien organizadas, que siempre tenían trabajo y alimento.

Sapo: Ahora sé, cómo tener una vida afortunada, enseñaré a mis amigos y amigas, lo que he aprendido con las hormigas.

(Lenguaje, segundo grado. Colección Monte Sinaí. El Salvador, páginas 110-111.)

Escuche la lectura oral que realiza su compañero o compañera.

Analice y comente el significado de las palabras extraídas del texto:

Afortunadas: Que tienen buena fortuna o buena suerte.

Amistosa: Afecto personal desinteresado hacia otra persona.

Clave: Idea por la cual es comprensible algo que era misterioso.

Colaborar: Trabajar con otra persona en la realización de una actividad.

Fortuna: Suerte favorable, éxito.

Organización: Asociación de personas, reguladas por un conjunto de normas para alcanzar determinados fines.

Perfumar: Aromatizar algo; dar buen olor a algo.

Rodar: Expresión común que dice la persona en busca de fortuna o dinero.





En equipo, **analice** y **comente** cada pregunta, que se le plantea a continuación:

- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Qué animalitos considera que son felices? ¿Por qué?
- ¿Qué valores manifiestan las hormigas?
- ¿Cree usted correcta la actitud y respuesta que le dieron al sapo, las mariposas, las flores y los pájaros?
- ¿Cómo trataron las hormigas al sapo?
- ¿Qué valores manifiestan las hormigas?
- ¿Usted compartiría su experiencia con sus compañeras y compañeros, como lo hicieron las hormigas con el sapo? Justifique.
- ¿Qué mensaje le da el texto?

Comparta sus respuestas.

Con la ayuda de su docente, **haga** sus conclusiones.

El texto “Buscador de fortuna” es un relato, donde participan seis personajes: la narradora, el sapo, las flores, las mariposas, los pájaros y la hormiga.

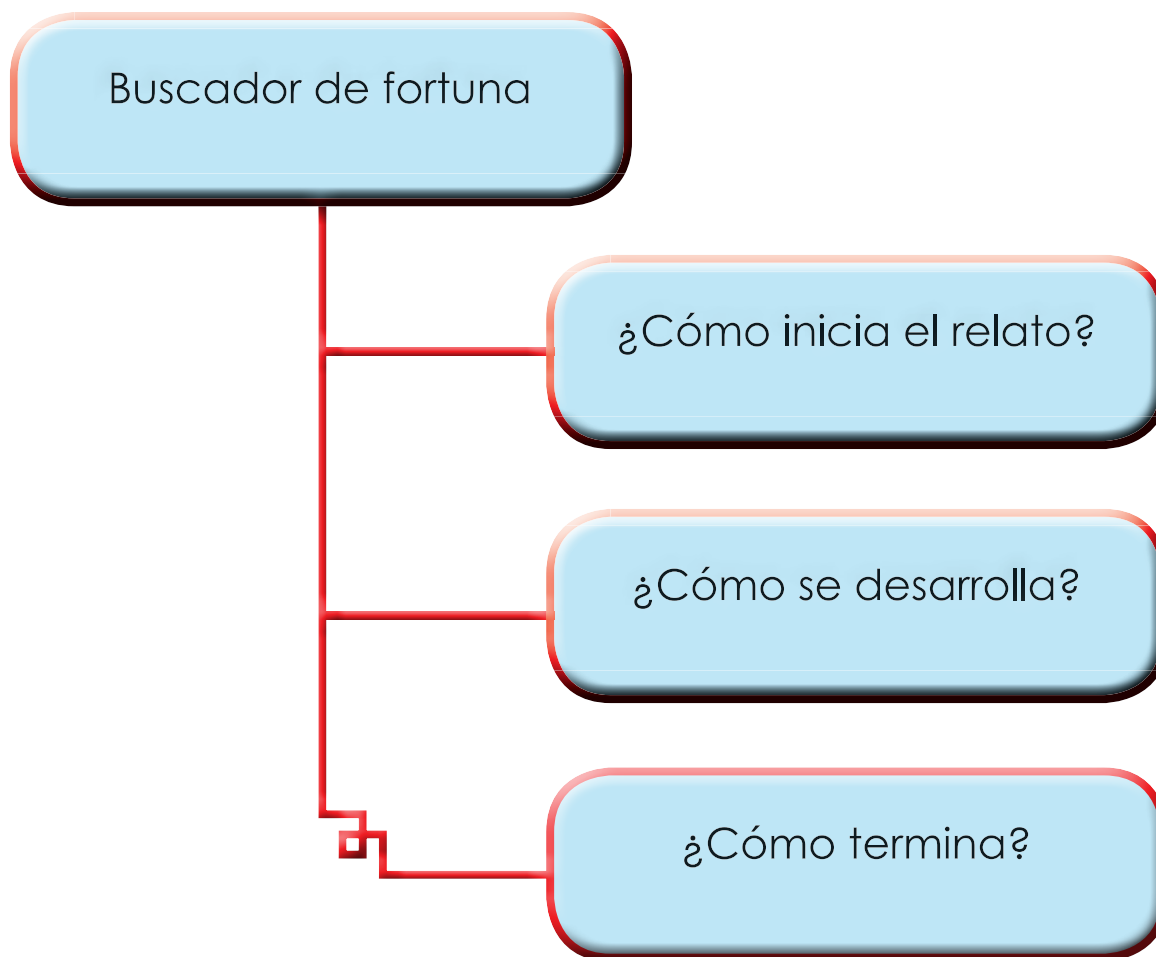
Observe que en el texto se escribe el nombre común del personaje que interviene en la conversación:

narradora, **sapo**, **flores**, **mariposas**, **pájaros**, **hormiga**.

El **relato** se desarrolla en un lugar o escenario.



Expresa oralmente las partes del relato: inicio, desarrollo y desenlace, apóyese del gráfico siguiente:



Recuerde

Todo **relato** posee un narrador o narradora, personajes y lugar, donde se desarrollan los sucesos.

Las partes de la narración son: **inicio**, **desarrollo** y **desenlace**.

Expresa oralmente el sinónimo y el antónimo de cada una de las siguientes palabras:

Palabra	Sinónimo	Antónimo
aburrido		
temprano		
bonito		
amigas		
ocupadas		
organizadas		
feliz		
trabajadora		

Escriba oraciones con las palabras estudiadas.

Pase a la pizarra a escribir las oraciones que redactó.

Corrija con la ayuda de su docente.

Oraciones afirmativas y negativas



En equipo, **lea** nuevamente el texto: “Buscador de fortuna” e identifique las oraciones: afirmativas, negativas, exclamativas e interrogativas; escríbalas en su cuaderno.

- a.- Me voy a buscar fortuna.
- b.- ¡Qué bonito este lugar!
- c.- Nosotras no sabemos nada.
- d.- ¿Dónde puedo encontrar la fortuna?



Note que estas oraciones fueron extraídas del texto: “Buscador de fortuna”



Aprecie que en el ejemplo **a**, se está afirmando algo. Es una oración afirmativa.

Fíjese que en el ejemplo **b**, se está admirando un sitio; además, tiene un par de signos ¡!, que indican admiración. Esta oración es exclamativa.

Note que en el ejemplo **c**, se está negando algo. Esta oración es negativa.

Observe que en el ejemplo **d**, se está preguntando, ésta requiere una respuesta y va entre signos de interrogación ¿? Esta oración es interrogativa.

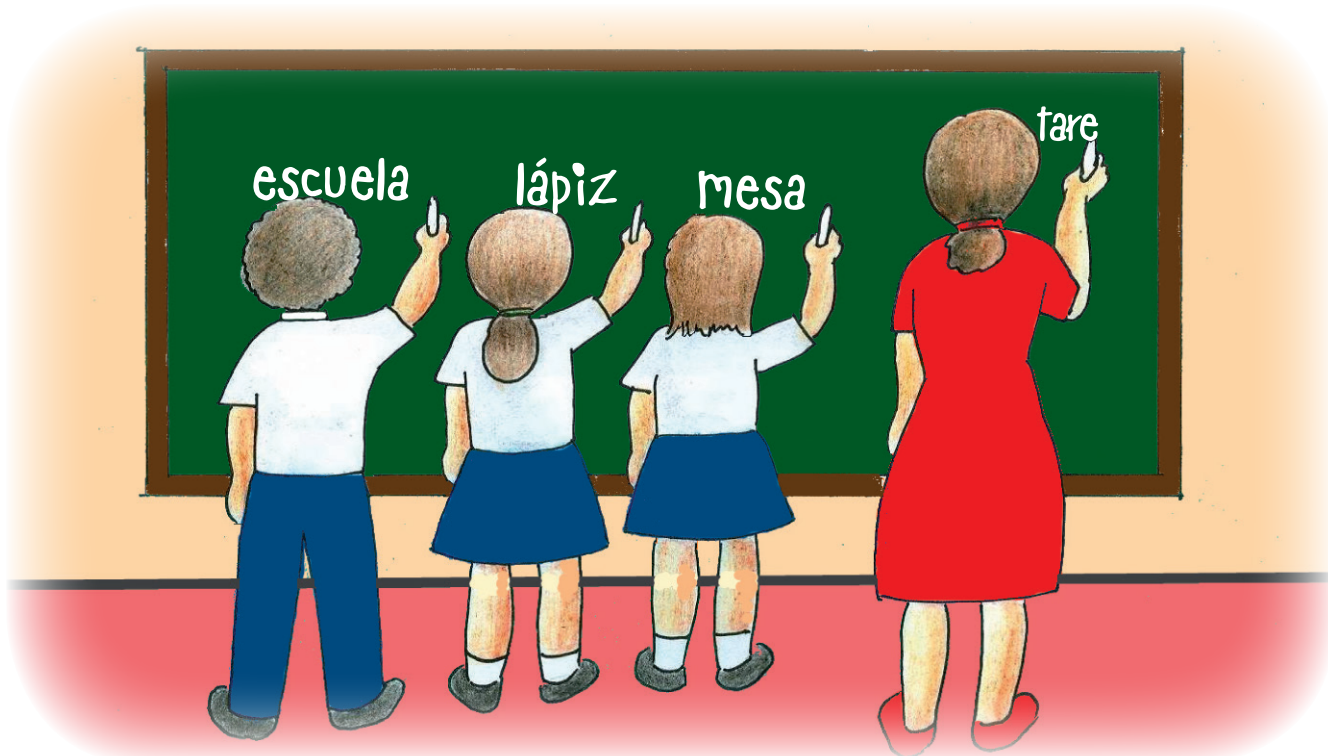
Recuerde

Tipos de oraciones:

Las **oraciones afirmativas** son las que aseguran lo que expresan, ejemplo: Hoy iré al parque.

Las **oraciones negativas** son las que niegan algo, ejemplo: No hice la tarea.





En equipo, **extraiga** el resto de oraciones afirmativas, negativas, exclamativas e interrogativas, que no fueron analizadas.

Escriba en su cuaderno otros ejemplos que no estén en el texto.



Lea nuevamente el texto y **escriba** en su cuaderno las palabras siguientes:

decidió: _____

quizás: _____

después: _____

búsqueda: _____

pájaros: _____

díganme : _____

Coloque la letra A, a la par de cada palabra, si es aguda.

Escriba en su cuaderno una lista de palabras agudas.

En plenario, los y las representantes de cada equipo, presentarán el trabajo realizado.



Recuerde

Las palabras **agudas**: Llevan la mayor fuerza de voz en la última sílaba. Se les pinta la tilde o acento ortográfico, cuando terminan en n, s y vocal.

Con ayuda de su docente, **haga** aclaraciones a las dudas que se le presenten.

En plenario, **reflexione** sobre los valores y las actitudes tales como: la colaboración, el saber compartir, la solidaridad, el respeto, la tolerancia.



En plenario, los equipos realizarán la representación del relato: “Buscador de fortuna”.



Avisos

Observe la ilustración.



Comente con sus compañeras y compañeros sobre:

- ¿Qué están haciendo las niñas y los niños?
- ¿Ha leído un aviso?
- ¿Qué importancia tienen los avisos en la comunicación?



Lea y converse sobre el texto siguiente:

Aviso

El día 3 de septiembre se realizará en la Escuela Normal Alesio Blandón, la elección de la India Bonita, del distrito V.

- ¿Qué información le proporciona el aviso?
- ¿A quién va dirigido?
- ¿Qué importancia tiene el aviso en la comunicación?

Note que el aviso informa sobre la realización del concurso de la India Bonita, informa el lugar, donde va a realizarse y quién o quienes participan.



Recuerde

Los avisos son importantes en la comunicación escrita, porque informan a los seres humanos sobre la realización de alguna actividad relevante que se va a llevar a cabo.

Realice un recorrido por su comunidad en compañía de su mamá, papá, abuelita, abuelito, o bien una persona adulta, para identificar y transcribir los avisos que observe.



En plenario, **pase** a la pizarra y **escriba** uno de los avisos encontrados, **léalo** en voz alta y **comente** su contenido.

Escriba en su cuaderno un aviso, **tome** en cuenta las características.

Entregue el aviso a su docente para su debida revisión.

Incorpore las observaciones que le dé su docente.



Las señales de tránsito



ESCUELA



Comente con los compañeros y compañeras, sobre la importancia de las señales de tránsito, en nuestra vida cotidiana.

- ¿Qué utilidad tienen las señales de tránsito reflejadas en las ilustraciones, para los peatones que caminan por las calles o carreteras?
- ¿Qué mensajes le transmiten las señales de tránsito? ¿Qué dicen?

Observe las ilustraciones siguientes, **lea** los mensajes escritos y coméntenlos en equipo:

¡Peligro, peligro...
Alto voltaje!



¡Silencio! Hospital



CUIDADO
¡Perro bravo!

Dibuje en su cuaderno otras señales de tránsito que ha visto en las calles o carreteras y **escriba** el mensaje.

Con ayuda de su docente, **concluya** que las señales de tránsito son importantes en la vida diaria, porque evitan los accidentes para los peatones y conductores.

Recuerde

Las señales de tránsito proporcionan diferentes mensajes, que previenen los accidentes a los seres humanos, cuando se desplazan por las calles y carreteras.

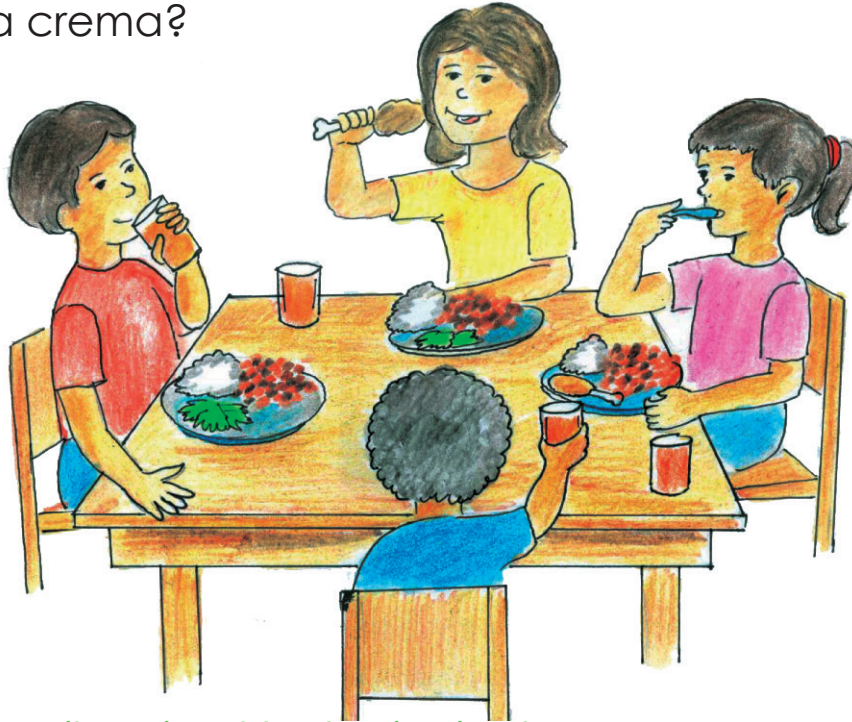
Saber los significados de las diferentes señales de tránsito evita los accidentes.

Comer y crecer saludablemente



Comente con las compañeras y los compañeros sobre:

- ¿Qué alimentos deben comer los niños y las niñas para crecer sanos?
- ¿Por qué es importante comer frutas?
- ¿Qué propiedades tienen la leche, la tortilla, el queso, los frijoles, la crema?



Lea en silencio el texto siguiente:

El cuerpo y su alimentación

Los seres humanos podemos ver, respirar, pensar, trabajar, estudiar y jugar, gracias a nuestro cuerpo.

Cuando el cuerpo del niño y la niña está sano, crece y aumenta de tamaño todos los días. Un niño o una niña con cuerpo sano tiene energía, no le duele nada, duerme con tranquilidad, tiene apetito, disfruta del juego y del estudio.

Para estar sanos, es necesario comer alimentos nutritivos, descansar, mantenerse limpios, hacer ejercicios.



STUVXAZ

La vida sana, sin enfermedades, depende mucho de la alimentación. Para crecer sano, nuestro cuerpo necesita alimentos de tres tipos diferentes: frutas y verduras, cereales y tubérculos, alimentos de origen animal.

Lea oralmente el texto y **haga** pausas respetando los signos de puntuación.

Con el apoyo del diccionario, **busque** el significado de las palabras desconocidas.



En equipo, **comente** y **responda** las preguntas de interpretación del texto:

- ¿Qué alimentos son saludables para nuestro cuerpo?
- ¿Qué actividades puede realizar un niño o niña saludable?
- ¿Qué frutas come usted? Haga una lista.
- ¿Qué tipo de carne le gusta: el pollo, la carne de res, el cerdo o el pescado?



En plenario, **socialice** las respuestas de cada pregunta.

Incorpore las sugerencias proporcionadas al trabajo realizado en el equipo.



En pareja, **lea** silenciosamente e **interprete** los mensajes que tiene el cartel de la siguiente página.



Comente sobre:

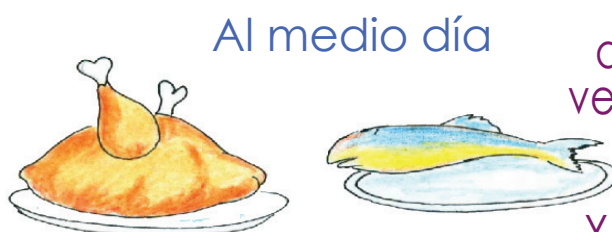
- ¿Qué debe comer en el desayuno?
- ¿Qué alimento saludable debe comer en el recreo?
- Mencione los ejercicios que realiza en Educación Física.
- ¿Qué mensaje le da el cartel para crecer sano y feliz?



Observe que el cartel posee imágenes, textos, expresiones cortas tales como: Por la mañana, en el recreo, a mediodía y para cenar; los mensajes escritos se refieren al consumo de alimentos sanos y nutritivos en cada momento del día.

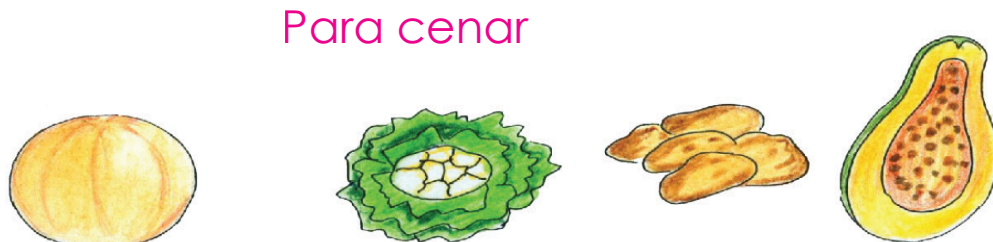


¡NO OLVIDES!
Haga caso a los mayores.



Crece sano y feliz,
aliméntate con fruta y
verdura, carne, pescado
y leche...

Y así estarás fuerte y no
enfermarás.



Escriba un cartel con las frutas, las verduras y las carnes que come; ilústrelas con láminas o dibujos.



En plenario, **exponga** el cartel realizado en equipo; léalo con voz alta, para que sus compañeros y compañeras le escuchen.

Recuerde

El **cartel** es un material escrito que transmite un mensaje, se apoya en imágenes para promover hábitos de higiene, salud, seguridad y limpieza.

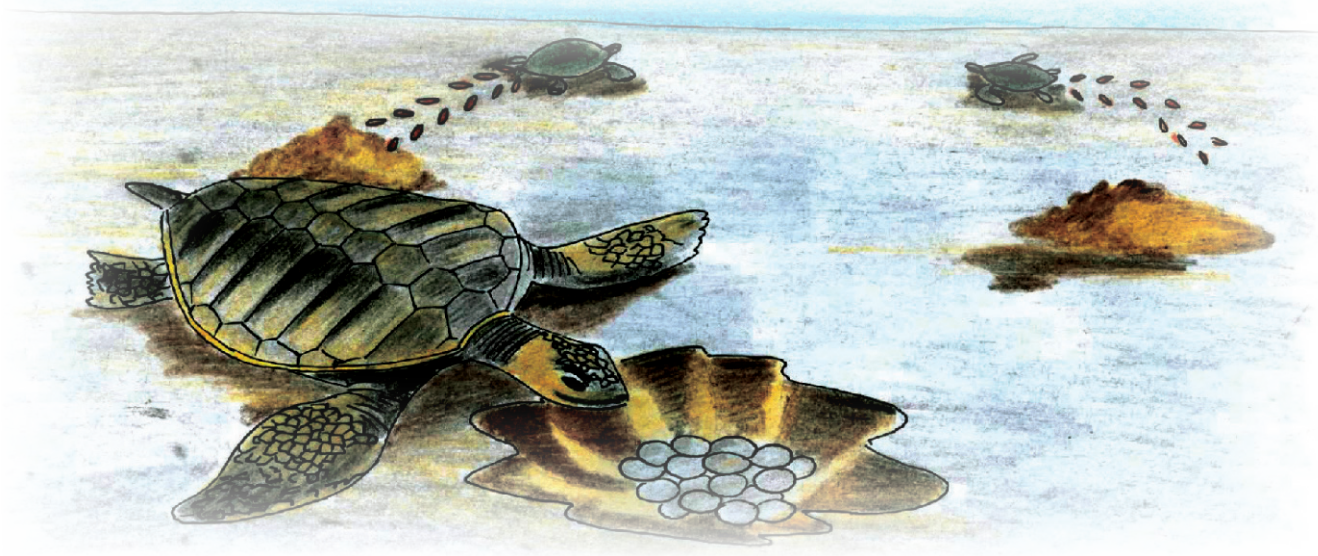


La noticia



Comente sobre las preguntas siguientes:

- ¿Qué noticias ve y escucha su familia en la televisión?
- ¿Ha escuchado noticias en la radio?
- ¿Qué importancia tiene la noticia en nuestra vida cotidiana?
- ¿Conoce los departamentos de Carazo y Rivas?



Lea el texto:

“Chacocente, área protegida”

A lugares conocidos como Chacocente, en Carazo, y La Flor cerca del Ostional, en Rivas, llegan muchas tortugas a poner huevos.

De julio a diciembre hay unas ocho arribadas. Las arribadas son ocasiones especiales, cuando las tortugas salen en manada a poner sus huevos en la playa.

A veces, salen hasta cinco mil de un solo. En todo el continente americano, sólo hay siete playas con arribadas. Nosotros tenemos dos de esas siete playas, Chacocente y La Flor. Pero ¿Por qué sólo hay arribadas en Chacocente y en La Flor? Se cree que por dos razones.



La primera razón es que en esas playas las tortugas tienen mucha comida. En Chacocente y en La Flor abundan los cangrejos, las conchas y los caracoles que comen las tortugas. En Chacocente se catalogaron cuatrocientos veintiocho clases de estos animales. Es la playa que más variedades tiene de toda América.

La segunda razón puede ser porque esas playas son las únicas protegidas y ahí nacen muchas tortugas, que pueden regresar a poner sus huevos cuando son adultas.

Las tortugas tienen muchos enemigos, sobre todo cuando salen a las costas. Como son animales de mar, en la tierra son muy torpes. Con sólo darles vuelta sobre su propia concha, quedan patas arriba sin poder enderezarse.

Con las tortuguitas todavía es peor. Su concha es tan suave, que cualquier animal las puede masticar; así que los peces y otros animales como las gaviotas, los zopilotes, los perros, los cerdos, los cangrejos y los mapachines se las comen.

Los mapachines también escarban el nido para comerse los huevos. Aunque muchos animales se coman los huevos o a las tortuguitas recién nacidas, sus peores enemigos a veces son las personas.

Otras no logran ni nacer porque la gente se roba los huevos. A este paso no van a durar muchos años. Las tortugas ponen muchos huevos, para poder sobrevivir. Cada una pone de cinco a doce docenas tres veces al año. A pesar de esto, se ha calculado que de cada cien tortuguitas que nacen, sólo una sobrevive y se hace adulta.

(Fragmento del artículo periodístico de El Nuevo Diario.)

Escuche la lectura oral, **note** los signos de puntuación, signos de exclamación e interrogación.



STUVXAZ



En pareja, **analice** el significado de las palabras siguientes:

Arribadas: Son ocasiones cuando las tortugas salen del mar a poner sus huevos en la playa.

Enderezarse: Poner derecho lo que está torcido.

Enemigos: Persona que tiene mala voluntad, desea o hace mal.

Manada: Conjunto de ciertos animales de la misma especie que andan reunidos.

Protegidas: Persona o lugar que recibe protección de otra.

Razón: Argumento o demostración que se aduce en apoyo de algo.

Torpe: Que se mueve con dificultad.



En equipo **comente** el contenido del texto; luego responda las preguntas siguientes:

- ¿Dónde quedan Chacocente y La Flor?
- ¿Por qué son áreas protegidas?
- ¿Ha visto cómo las tortugas ponen huevos?
- ¿Cuántas tortugas salen a poner huevos en la playa?
- ¿Qué animales son los enemigos de la tortuga?
- ¿Por qué debemos proteger a las tortugas?
- ¿Qué opina sobre comer huevos de paslama o tortuga?
- ¿Qué mensaje le daría a las personas que comen huevos de paslama?





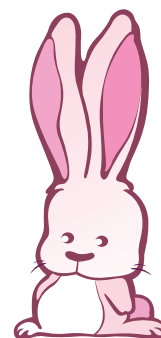
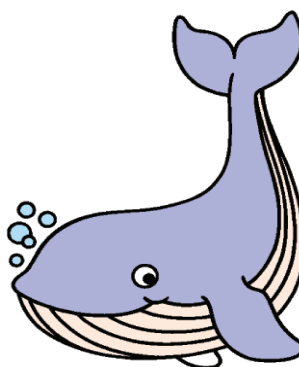
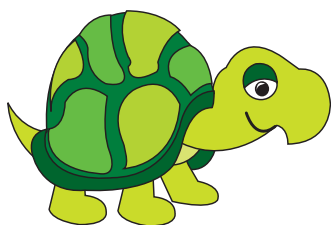
En plenario, **lea** el trabajo realizado en equipo.

Note que el texto “Chacocente, área protegida” es una noticia que **informa** sobre cómo la tortuga pone sus huevos en estas dos playas de Nicaragua: Chacocente y La Flor.

La reproducción de este bello e importante animal marítimo se ve afectada por la acción exterminadora de animales, tales como: las gaviotas, los zopilotes, los perros, los cerdos, los cangrejos y los mapachines; también por los seres humanos quienes consumen los huevos, lo cual perjudica la multiplicación de la tortuga.

Recuerde

La **noticia** es el relato que se refiere a hechos novedosos, que ocurren en la comunidad o en un determinado ámbito.



Con ayuda de su docente, **reflexione** sobre la conservación y protección de las especies marinas como la tortuga y la ballena, entre otras.

En pareja, **identifique** en el texto las oraciones interrogativas, exclamativas y afirmativas.



Expresa oralmente los nombres propios de lugares, que aparecen en el texto y **justifique** por qué se escriben con letra mayúscula.



En plenario, **lea** los nombres propios de los lugares y las oraciones que identificó en el texto.

Seleccione en un periódico un texto noticioso y lo **analiza** con sus compañeros y compañeras.

Investigue un hecho noticioso de su entorno o comunidad.

Con ayuda de su docente **escriba** un resumen de la noticia.



En plenario, **lea** la noticia y el resumen que escribió.

Entregue el cuaderno a su docente, para que **revise** los ejercicios que realizó.

Mejore su trabajo tomando en cuenta las recomendaciones que le dio su docente.





Observe la ilustración.



Converse sobre:

- ¿Qué hay en la ilustración?
- ¿Cómo es el Sol?
- ¿Por qué es importante el Sol?



Lea el poema: **El Sol radiante**

Sol solecito,
ayúdame un poquito.
Hoy, mañana y siempre.

A tener calorcito,
y cosecha abundante,
para todos los habitantes.

Con tus rayos potentes
envuelves al mundo,
con optimismo y sin egoísmo.

M.R.



STUVXAZ

Escuche atentamente, la lectura oral que realiza su docente. Con el apoyo del diccionario, **busque** el significado de las palabras que desconozca.



En equipo, **comente** y **conteste** las preguntas que se le plantean a continuación:

- ¿Por qué es importante el Sol?
- ¿A qué hora sale el Sol?
- ¿Por qué expresa el poema que el Sol no es egoísta?
- ¿Qué sucedería si el Sol no sale en una semana?
- ¿Le gustó el poema? Argumente su respuesta,



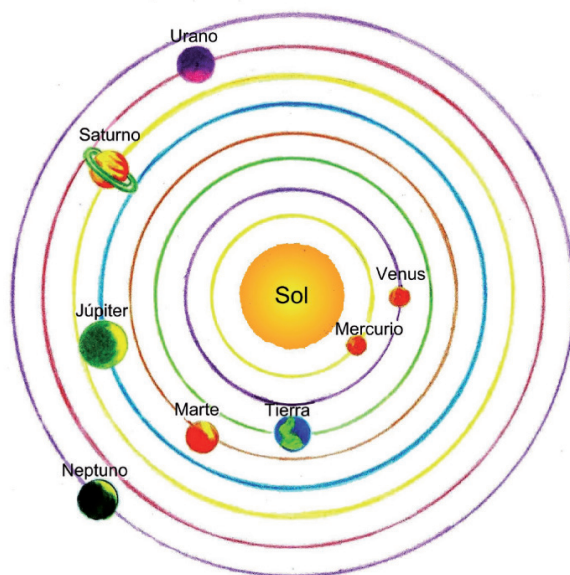
En plenario, **exponga** las respuestas de cada pregunta.

Apréndase el poema y **declame** ante sus compañeros y compañeras.



En equipo, **comente** y **conteste** las siguientes preguntas:

- ¿Qué observa en la ilustración del Sistema Solar?
- ¿Qué planetas comprende el Sistema Solar?
- ¿Qué lugar ocupa el Sol en el Sistema Solar?



Lea el texto científico: **El Sol**

El Sol es una estrella de tamaño mediano; comparado con él, la Tierra es 109 veces menor.

El Sistema Solar está presidido por el Sol, pero incluye también ocho planetas, los cuales no producen luz, sólo la reciben: Mercurio, Venus, Tierra, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.

La presencia o ausencia del Sol en el cielo, determina respectivamente, el día y la noche.



Escuche atentamente, la lectura oral que realiza su docente.

Busque en el diccionario, el significado de las palabras que desconozca.

Lea en forma oral el texto, tome en cuenta los signos de puntuación.



STUVXAZ

Organícese en equipo para realizar la interpretación del texto.

- ¿Cuáles planetas conforman el Sistema Solar?
- ¿Cuál es el tamaño del Sol con respecto a la Tierra?
- ¿Qué otro planeta produce energía y calor?
- ¿Qué importancia tiene el Sol para la vida?
- ¿Qué diferencia existe entre el poema “El Sol radiante” y el texto “El Sol”?



En plenario, un miembro de cada equipo **lee** las respuestas de cada pregunta.

Con la mediación del docente **concluya** que los textos leídos son diferentes: el poema está organizado en estrofas y posee rima; el otro texto es científico porque la información es real y objetiva.

En el texto: “El Sol”, **fíjese** que los nombres de los ocho planetas están escritos con letra mayúscula: Mercurio, Venus, Tierra, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.

- ¿Por qué se escriben con letra mayúscula los nombres de los planetas?

Recuerde

Se escriben con letra mayúscula los nombres de las constelaciones, las estrellas, los planetas o astros; ejemplo: Osa Mayor, Sol, Tierra, Luna.

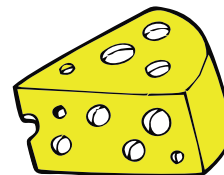
Investigue y **escriba** en su cuaderno, los nombres de las constelaciones y estrellas.

Escriba en la pizarra, los nombres que investigó.



Lea y repase

EL QUESO, LA VIEJA Y EL VIEJO



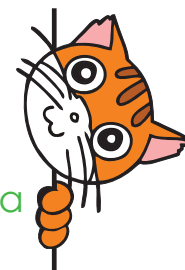
Una vieja y un viejo tenían un queso.

Vino un ratón y se comió el queso, que tenía la vieja y el viejo.

Vino un gato y se comió al ratón, que se comió el queso, que tenían la vieja y el viejo.

Vino un perro y mató al gato, que se comió al ratón, que se comió el queso, que tenían la vieja y el viejo.

Vino un palo y le pegó al perro, que mató al gato, que se comió al ratón, que se comió el queso, que tenían la vieja y el viejo.



Vino el fuego y quemó al palo, que pegó al perro, que mató al gato, que se comió al ratón, que se comió el queso, que tenían la vieja y el viejo.

Vino el agua y apagó el fuego, que quemó el palo, que pegó al perro, que mató al gato, que se comió al ratón, que se comió el queso, que tenían la vieja y el viejo.



Vino el buey y se bebió el agua, que apagó el fuego, que quemó el palo, que pegó al perro, que mató al gato, que se comió al ratón, que se comió el queso, que tenían la vieja y el viejo.

El buey se acostó y el cuento se acabó.

Autor. J.A. Sánchez Pérez

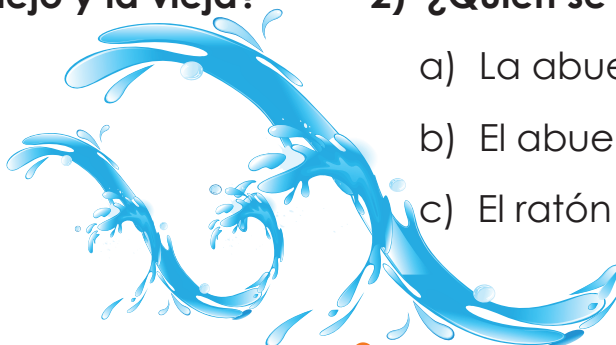
Responda:

1) ¿Qué tenían el viejo y la vieja?

- a) Un queso
- b) Un buey
- c) Un ratón

2) ¿Quién se comió el queso?

- a) La abuela
- b) El abuelo
- c) El ratón



3) ¿Quién se comió al ratón?

- a) El buey
- b) El gato
- c) El viejo

4) ¿Quién apagó el fuego?

- a) El queso
- b) El agua
- c) La vieja

5) ¿Qué ocurrió al final?

- a) El gato se fue con el ratón
- b) El agua apagó el fuego
- c) El buey se acostó y el cuento se acabó

LA TORTUGA QUE SUEÑA

¿Quieren escuchar el cuento de la tortuga que sueña?

Entonces, ¡Leamos! Dejemos de gritar, no estornudemos, respiremos lentamente, no hagamos ruido al comer, no pisemos nada que truene: ni la hoja del cuaderno, ni un papel, ¡mucho menos los lentes de la abuela!

No movamos las piernas, no nos volvamos a acomodar en la silla. Apaguemos la tele, apaguemos la computadora, apaguemos la radio.

La tortuga que sueña deja escapar un ruidoso sonido de sus labios, un sonido quedito y suave, con un poco de aliento y restos de lo que comió. Son todos los secretos del mundo, todas las verdades del mundo, todas las respuestas del mundo. Pero hagamos silencio –¡Shhhh!, silencio, que nadie hable–. No la miremos con las orejas.

Quitemos de en medio todo lo que pueda romperse.

Alejemos el mosquito que hace ruido, no hagamos preguntas tontas, no vayamos de aquí para allá... y hagan callar a ese perro que ladra por horas, que la tortuga ahora está por despertar.

Autor. Oche Califa.

Responda:

1- ¿Qué no debemos hacer para despertar a la tortuga que sueña?

- a-Estornudar- gritar- respirar
- b-cantar- bailar- dormir
- c-saltar, comer, coser

2- ¿Qué debemos apagar?

- A-chiltoma-tomate-repollo
- B-tele-computadora-radio
- C-graciosa-melosa-glotona

3- La tortuga que sueña deja escapar:

- a-ruido-labios-aliento
- b-mosquito-perro-ladra
- c-secretos del mundo-verdades del mundo-respuestas del mundo.

LOS TRES HERMANOS MAGOS

Había una vez tres hermanos magos. El mayor vestía con túnica azul con medias lunas blancas, era moreno y de su gorro puntiagudo salía una gran flor. Su poder era el de volar. El segundo hermano era blanco y su túnica tenía un maravilloso color Server con soles amarillos. Su gorro era pequeño y redondo; este hermano tenía el Reader de andar por los mares. El mago más pequeño tenía el pelo negro y siempre lo llevaba al viento, sin gorro. Su túnica era rosa con numerosas estrellas negras. Dicen que su poder era el mejor, hacia brotar las flores en los árboles.

Un día el mayor chocó con un avión y cayó al mar. Entonces el mediano fue corriendo por las aguas antes de que hundiera y lo arrastró hacia la orilla. El más pequeño se acercó a su hermano y comprobó que estaba malherido. Entonces tuvo una idea...



Completo

Un día el _____ chocó con un _____ y cayó al mar. Entonces el mediano fue _____ por las aguas antes de que se _____ y lo arrastró hacia la _____

El más pequeño se acercó a su hermano y comprobó que estaba _____

Respondo

¿Qué poderes tenían los magos? El mayor podía _____, el segundo _____ y el pequeño _____

Escribo V si es verdadero y F si es falso

El mayor chocó con un tren _____

Los magos eran primos _____

El mediano llevaba un gorro pequeño _____

Redacto la idea que tuvo el hermano pequeño para salvar a su hermano.

Busco y copio tres palabras que lleven **b** y están en la lectura.

Escribo oraciones con las palabras anteriores.

Dibujo en mi cuaderno a los tres hermanos magos, recuerdo su vestimenta y gorros.

GLOSARIO

Acordes: Opinar o pensar de igual forma que alguien más.

Ameno: Divertido, alegre, agradable, entretenido.

Astucia: Inteligencia, audacia.

Bailete: Baile que se repite en sus giros y movimientos.

Compás: Ritmo de la música.

Conclusiones: Ideas o pensamientos a los que se ha llegado, luego de una conversación o discusión.

Croar: Sonido que producen o emiten las ranas.

Describir: Explicar de manera detallada y ordenada, como son las personas, lugares, objetos y animales.

Deteriorado: Dañado, en mal estado.

Devorar: Comer con muchas ganas.

Disfrutar: Gozar, divertirse mucho.

Diversa: Variada, distinta.

Elaborar: Fabricar, realizar, preparar algo.

Entorno: Todo lo que esta a nuestro alrededor.

Establo: Lugar donde se guarda el ganado.

Estanques: Espacios donde se acumula el agua.

Especie: Grupo de animales o plantas que pertenecen al mismo grupo.

Expresiones: La forma como nos comunicamos o hablamos

Fundamentar: Dar razones para explicar lo que decimos.

Glotón: Una persona que come demasiado, aun cuando no tiene hambre.

Golosinas: Dulces, caramelos.

Identificar: Reconocer.

Indiscriminar: Que no establece diferencias entre los seres vivos o las cosas.

Narrar: Contar una historia, un cuento, un chiste o cualquier otra cosa que ocurre.

Néctar: Miel que producen las flores.

Organizar: Colocar en orden.

Platón: Plato muy grande.

Plenario: Grupo o conjunto de personas reunidas.

Precisa: Exacta, justa, a la medida.

Predicción: Lo que se dice antes que algo suceda.

Primitivo: Que está desde el principio. Viejo.

Relator(a): Persona que explica o narra algo.

Socializar: Relacionarse, compartir con un grupo opiniones para llegar a un acuerdo.

Tempranero: Qué se levanta muy de mañana.

Texto: Palabras y oraciones que hablan de algo.

Tradicional: Algo que se repite a través del tiempo o de los años.

Trinos: Cantos de las aves.

BIBLIOGRAFÍA

ANAYA, Educación Primaria.

Arellano, Jorge Eduardo y Meneses, Vidaluz, Antología, Literatura para niños en Nicaragua, Ediciones Distribuidora Cultural, Managua, Nicaragua 1999.

Cuaderno de trabajo, Lengua y Literatura segundo grado. MINED 2005.

Chapela Mendoza, Luz María. Libro Integrado, segundo grado, octava reimpresión. México 2007.

González Hidalgo, Alba Julia y Fletes Fonseca, Ruth Danelia, Español 2 grado, Programa Textos Escolares Nacionales, Managua. 2000.

Hernández, Elba y Barreto, Violeta. Lengua y Literatura, segundo grado, Nacho nicaragüense ,1º edición – Managua, ediciones y publicaciones San Jerónimo, CIA Ltda.204 páginas (colección Nacho nicaragüense) 2007.

Medina López, Sergio. Lecturas dirigidas, segundo grado. México. NORI, Noriega, editores, 2004.

Vázquez Valerio, Francisco Javier, et Aprendiendo Ortografía, segundo grado, edición Noriega, Editores, México.

Textos de los autores.

