



HUELLAS DE ACAHUALINCA, REVISTA ESCOLAR Y TURÍSTICA

TE  nicaragua

Edición digital para distribución completamente gratuita a través de la red de Internet (portal) del Ministerio de Educación de la República de Nicaragua. Colección Resistencia indígena, negra y popular. Biblioteca Digital 2019, Alcaldía de Managua.

Cortesía de la Alcaldía del Poder Ciudadano de Managua.

Octubre del 2019.

Año del Bicentenario de la Leal Villa de Managua.

(1819-2019).

Managua, Nicaragua.

Centro América.



HUELLAS DE ACAHUALINCA, revista escolar y turística.

Una producción de la Alcaldía del Poder Ciudadano de Managua. Dirección General de Desarrollo Humano. Dirección Específica de Cultura y Patrimonio Histórico.

Autores:

Lic. Edgard Espinoza Pérez. Arqueólogo.

Con la colaboración del Lic. Humberto José León Obando. Arqueólogo.

Con la colaboración de Arquitecta Myriam Castillo Flores.

Con la colaboración de Hermano Manuel Estrada, Comunidad La Salle, Nicaragua.

Supervisada y editada por:

Lic. Clemente Guido Martínez.

Arte y diseño:

Cro. Octavio Morales Serrano.

Diseño Portada y Contraportada:

Gustavo Escorcía, MINED.



PATRIA
PARA
TODOS!
TE AMO 
Nicaragua

ÍNDICE DOCUMENTAL

CAPÍTULO 1.-	Pág.05
Investigaciones Arqueológicas en las Huellas de Acahualinca.-	
CAPÍTULO 2.-	Pág.11
La Edad de las Huellas de Acahualinca.-	
CAPÍTULO 3.-	Pág.12
La Geología de Acahualinca: Una historia sobre las diferentes erupciones en el Valle de Managua.-	
CAPÍTULO 4.-	Pág.15
“Caminando sobre un lodo Volcánico de 8000 mil años de Edad”.-	
CAPÍTULO 5.-	Pág.21
La Fauna de Acahualinca hace 8000 años.-	
CAPÍTULO 6.-	Pág.24
Las Huellas de Acahualinca en el Mundo.-	

CAPÍTULO 7.- Pág.25

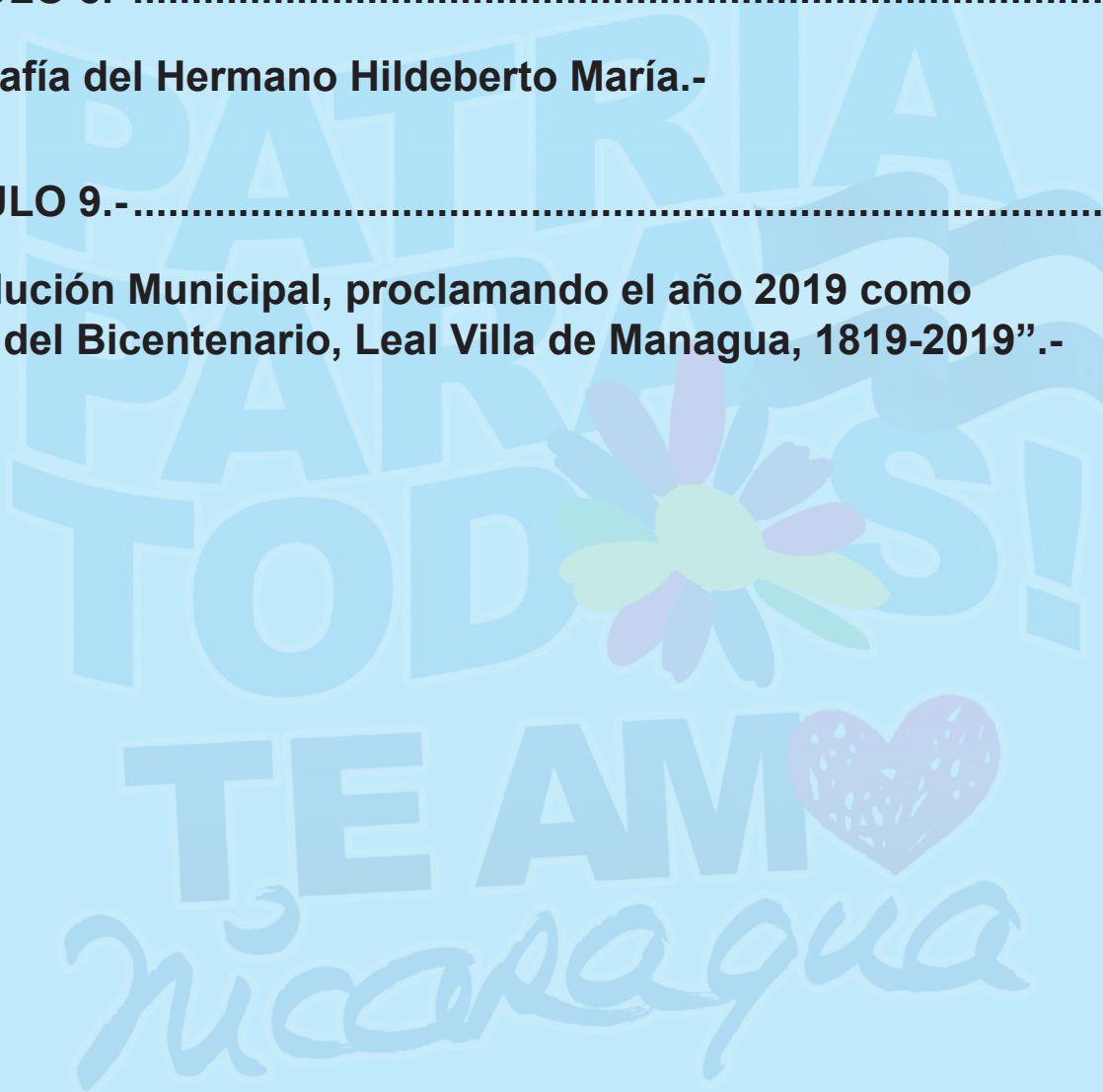
**Medidas de Conservación y Puesta en Valor del Museo Sitio
Las Huellas de Acahualinca.-**

CAPÍTULO 8.- Pág.29

Biografía del Hermano Hildeberto María.-

CAPÍTULO 9.- Pág.31

**Resolución Municipal, proclamando el año 2019 como
“Año del Bicentenario, Leal Villa de Managua, 1819-2019”.-**



Capítulo 1.

Investigaciones Arqueológicas en las Huellas de Acahualinca.-

Earl Flint, era médico norteamericano que se estableció en Rivas a finales del siglo XIX. Se caso con una joven de la localidad, posiblemente planificaron tener familia y lo logran al concebir a un hijo que nombraran Rufus.

Tal vez los matrimonios entre viajeros y locales era común en Rivas donde aún la Ruta del Transito llevaba y traía extranjeros que buscaban una mejor fortuna en los placeres de oro de California, pero Flint no parecía estar interesado en rodar fortunas, él se dedicaba a la compra de objetos arqueológicos para los grandes museos americanos.

En una visita a Managua, alguien le comunica que en la canteras cercanas a Acahualinca, se han encontrado huella de pisadas humanas sobre lodo volcánico. El mira una oportunidad de demostrar la gran antigüedad del hombre en América y publica varios artículos en revistas norteamericanas como American Antiquarian. Asignándoles una fecha tan antigua como veinte mil años antes de Cristo. Evidentemente que esta fecha generó grandes controversias y pocos aceptaron la gran antigüedad de las Huellas.

Las impresiones sobre lodo volcánico también fomentan el interés del sitio porque se asocia a una catástrofe apocalíptica. Un amigo de Flint y gran defensor de la antigüedad de las Huellas escribió que las pisadas indicaban: *“prisa, confusión, y agitación... todas apuntan directa o indirectamente al Lago de Managua como si trataran de buscar un refugio de una tormenta volcánica de arena y ceniza”*.

A principios del siglo XX, el interés por las Huellas de Acahualinca decae y no se publica nada sobre ellas hasta los años 20 que aparece la obra monumental de Samuel K Lotrop Cerámica de Costa Rica y Nicaragua, él publicó una sección pero la antigüedad de la misma ha ido decreciendo. Otro tanto hace el director del Museo Nacional de Nicaragua Don Dioclesiano Chavés que adquiere para el museo algunas pisadas de animales provenientes de las canteras de Acahualinca y el sitio el Rodeo. (Actualmente cubierto por el crecimiento de la ciudad).

En 1941, Francis B. Richardson llegó a Nicaragua con el interés de estudiar la escultura monumental de Nicaragua y su relación con el arte Maya. Durante su estadía visita las Canteras de Acahualinca, o el Cauce como se conocía en los tiempos y queda impresionado por el estado de conservación de las huellas y prepara dos temporadas de investigaciones arqueológicas con el fin de determinar el origen y edad de las pisadas.

Con el apoyo del gobierno de ese entonces, Richardson excava durante dos años seguidos y se construye un modesto edificio para la conservación de las Huellas y por otra parte se desvían las aguas del “cauce” que arrastra las aguas de las partes altas de Managua.

Richardson también toma algunas muestras de otra cantera importante de Managua “El Recreo” donde encuentra además de las pisadas humanas huellas de búfalo y posiblemente un tapir. Richardson reportó otras pisadas humanas cerca de la costa del lago pero estas no fueron publicadas.



En los años Cuarenta, la Institución Carnegie de los Estados Unidos financió las excavaciones en Acahualinca, bajo la dirección de Francis B Richardson. El decidió hacer una trinchera de unos 10 x 4 metros, para definir el rumbo de las sendas humanas impresas sobre el lodo volcánico. Debido al interés y buen estado de conservación de las Huellas, se decidió construir un modesto museo de Sitio siendo el primero en el país. Esta estructura con algunas modificaciones conservó las Huellas hasta el presente.

En la temporada de 1942, Richardson se hizo acompañar de Karl Ruppert un reconocido investigador de la Carnegie que había desarrollado su investigación principalmente en el área Maya.

Los estudios geológicos encargaron a Howel Williams, quien visita Nicaragua en dos ocasiones 1941 y 1949, una vez que concluye la Segunda Guerra Mundial. La publicación de sus resultados aparecerán en 1952, siendo esta una de las referencias más completa sobre la geología del Pacífico de Nicaragua de ese momento.

El acompañante de Richardson, Karl Rupert, realizó investigaciones en otros sitios arqueológicos incluyendo un sitio cercano al Aeropuerto Internacional Augusto C. Sandino.

Ninguno de estos autores propuso una fecha para las “Huellas de Acahualinca”, ya que los estudios geológicos fueron encargados al Geólogo Howell Williams, quien visita Nicaragua en 1941 y 1949, sus investigaciones son un verdadero punto de referencia para los investigadores posteriores, debido a que no solamente estudió la geología de las Huellas, si no que realiza uno de los estudios pioneros del vulcanismo en la zona del Pacífico de Nicaragua.

Desafortunadamente, él no encuentra materiales que le permitan fechar con cierta exactitud las Huellas de Acahualinca.

Hay que recordar que los análisis para determinar la edad de los objetos por medio de métodos químicos como el C14, se desarrollan en la primera mitad del siglo XX, y aún no son tan confiables.

Las huellas dejan de ser atractivas y los estudios se reducen, pero toman un nuevo interés cuando Allan Bryan de la Universidad Alberta de Canadá realiza algunos sondeo en las capas inferiores a las Huellas y obtiene una muestra de carbón que pudo fechar más o menos en cuatro mil años antes de Cristo, siendo esta la primera datación con métodos químicos que se realizan a las Huellas de Acahualinca.

Por esas cosas de la vida, el Terremoto de Managua de 1972, obligó al gobierno del momento el estudio de las fallas geológicas y



En el sitio conocido como el Retiro se encontraron evidencias de huellas humanas y de animales. Actualmente el sitio se encuentra completamente cubierto por construcciones modernas. Es posible que cerca al antiguo edificio de la curia de Managua, se encuentren evidencias de estos viejos rasgos arqueológicos.

las diferentes erupciones que habían afectado el Valle de Managua. Es así que se pudo obtener varias fechas de radiocarbono para las diferentes capas de Managua. Es así que al menos tenemos datos comparativos que nos permiten aseverar que las huellas tienen entre 6000 a 9000 años de antigüedad

En la década de 1980, los arqueólogos nacionales realizan algunas excavaciones pequeñas con el objetivo de estudiar las ocupaciones humanas más tardías del sitio y obtienen algunas correlaciones cerámicas con lo que se conoce como Sub-área Cultural de la Gran Nicoya que abarca toda la costa del Pacífico de Nicaragua, los grandes lagos Nacionales y la provincia de Guanacaste en Costa Rica.

En 1989, miembros del Departamento de Criminalística realizan estudios sobre las huellas y pueden determinar la altura promedio de los individuos que oscila entre 145 a 150 cms. Otro aporte importante de este estudio es que confirman que los individuos marchan con paso normal, contrariando la idea muy arraigada en el pensamiento popular de que se trataba de personas huyendo de una erupción violenta del Volcán Masaya.

En la década de los 90's la Alcaldía de Managua, patrocinó el proyecto de Arqueología del Área Metropolitana de Managua y se realizaron varios estudios en el sitio de Acahualinca, encontrándose una buena cantidad de objetos arqueológicos provenientes del Sur de Honduras y posiblemente el Salvador, lo que permite comprender mejor el sitio y el Lago de Managua como un importante medio de comunicación con las comunidades de Occidente de Nicaragua y los países fronterizos.

En la primera década de este siglo investigadores procedentes de Alemania y los Estados Unidos junto con arqueólogos

nacionales realizan nuevas investigaciones en el sitio y una re-evaluación de las secuencias estratigráficas de la zona. Ellos realizan un estudio de los diferentes pulsos volcánicos que conforman la estratigrafía del sitio pero, las fechas que se obtienen de las muestras arrojaron edades muy recientes para el sitio ubicándolos en los primeros siglos de nuestra era. Lo cual contradice las dataciones de estudios precedentes.

Por otra parte paleontólogos de la Universidad de Nuevo México y arqueólogos nicaragüenses realizaron el primer estudio icnológico de las dos fosas expuestas en el Museo de las Huellas. Los resultados sugieren que las sendas de pasos se realizaron en diferentes momentos.

Un primer momento, se trata de al menos tres personas que dejaron sus improntas bien profundas, mientras un segundo grupo corresponde a un tiempo cuando el lodo volcánico comienza a endurecerse. Un tercer momento se trata de una zona trillada donde al menos tres o cuatro personas caminan una detrás de otra, superponiendo sus pisadas a las anteriores. Si bien esto es novedoso, se pudieron identificar mejor las especies animales que dejaron sus pisadas en las huellas, tratándose de; un venado, una zarigüeya donde se creía que se trataba de un mapache y finalmente una ave palmípeda, posible un pato migratorio.

Otro de los rasgos identificados de mejor manera son tres paleocauces, es decir cursos de agua que pudieron ser producto de las lluvias producidas por la erupción volcánica o evidencias de lluvias durante la estación lluviosa en el Valle de Managua. Estos rasgos aún no se habían descrito en las publicaciones anteriores y que abre las puertas a nuevas interpretaciones de las Huellas de Acahualinca.



A fin de conservar las huellas el gobierno de ese momento decidió desviar el cauce natural que bajaba de las sierras para proteger las huellas. Los cauces que bajan de las partes alta de las Sierras fueron utilizados por los canteros para la extracción de piedra para la construcción.

Arqueólogo que descubrió Huellas de Acahualinca se encuentra en Managua

24 de febrero de 1950

LA PRENSA

Una interesante revelación de contenido científico fue hecha ayer por el arqueólogo norteamericano Francis Richardson, cuando afirmó a LA PRENSA que el búfalo norteamericano llegó a Nicaragua en la época de la prehistoria.

“Antes no me había atrevido a hacer tal revelación porque, aunque había visto en Acahualinca rastros más o menos parecidos a los búfalos, no estaba bien documentado. Pues se tenía conocimiento que dicho animal había llegado hasta tierras mexicanas, pero ahora, bien informado, puedo asegurar que el búfalo pisó tierra de Nicaragua.

La mañana de ayer Richardson, acompañado de su esposa, la señora Camila Richardson y miembros de la Junta Nacional de Turismo, realizaban una visita en las Huellas de Acahualinca, donde el arqueólogo hizo varios apuntes. Richardson fue quien descubrió los rastros humanos de Acahualinca.



En una de las visitas que realiza a Nicaragua, Francis Richardson afirma con mucha claridad la existencia de bisontes en las llanuras del Valle de Managua y en Nicaragua en particular.

Nicaragua

Capítulo 2

La Edad de las Huellas de Acahualinca.-

Una de las interrogantes más frecuentes de los visitantes al museo es la edad de las huellas. En el siglo XIX, no se contaban con los métodos científicos para determinar la edad relativa de los objetos que encontraban los arqueólogos. Pero después de 1940 se desarrollaron varios métodos químicos para determinar la edad de los objetos.

En la tabla se resumen los datos aportados por geólogos y arqueólogos que han trabajado directamente en las huellas o en el estudio geológico de las diferentes erupciones volcánicas que conforman el valle de Managua.

En 1969 el arqueólogo canadiense Alan Bryan visitó las huellas de Acahualinca y tomó una muestra de suelo debajo de las huellas y obtuvo una fecha de más o menos 6000 años de antigüedad. Él pensaba que la fecha más probable para las huellas serían unos tres mil años ya que había que sumar el tiempo de la formación del suelo original donde vivieron las personas de Acahualinca.

En los años 70 y causados por el terremoto de 1972, se realizaron varios estudios sobre las capas volcánicas que conforman lo que se llama la "Columna de Managua". El geólogo David Bice de la universidad de California obtuvo varias muestras de carbono catorce de las diferentes capas geológicas. En un recorrido por la Península de Chiltepe obtuvo una muestra de carbono de la capa de pómez que se encuentra encima de la capa donde están impresas las huellas. La fecha corresponde a 7000 -9000 años de antigüedad.

Como parte de las investigaciones promovidas por la Alcaldía de Managua en el año 2017, se pudo contar con el apoyo de la Universidad de Long Beach en California y ellos tomaron una muestra de suelo debajo de las huellas obteniendo una fecha más o menos similar a las obtenidas por los geólogos en la década de los 80, es decir unos 8000 mil años de edad es decir 6000 años antes de Cristo

Investigador	Año	Método	Edad	Observaciones
Alan Bryan	1972	C14	5,945 AP	Muestra tomada debajo de la capa de toba donde se encuentra impresas las huellas
David Bice	1979	C14	6500 A.P	Fecha obtenida de las pómez encima de las tobas donde quedaron impresas las huellas
David Bice	1985	C14	7000-9000 AP	Correlación entre la capas de Pómez de Jiloe y las Pómez de Apoyeque
Hector Neff , Fredric Lange y Edgar Espinoza	2017	Termoluminiscencia	6000-8000 AP	Muestra tomada debajo de las huellas de Acahualinca

Tabla 1.
Fechas de las Huellas de Acahualinca.

Capítulo 3

La Geología de Acahualinca: Una historia sobre las diferentes erupciones en el Valle de Managua.-

El geógrafo Robert Kates un experto en desastres humanos asociados a actividades sísmicas dijo una vez que la elección de Managua como la capital de Nicaragua había sido más bien un arreglo político pero un disparate geofísico y es que nuestra capital se encuentra en una zona de alta actividad volcánica desde tiempos inmemoriales, esta se evidencia por la presencia de por lo menos cinco lagunas cratéricas (Asososca, Nejapa, Tiscapa, Acahualinca, el complejo de Chiltepe que comprende las lagunas de Xiloa y Apoyeque). Aunque si bien estos están “apagados”, Managua esta sobre un terreno atravesado por numerosas fallas geológica. Por otra parte sus cercanías a los volcanes de Masaya y las Sierras de Managua también han impactado seriamente las actividades humanas comenzando con las sociedades de cazadores y recolectores hasta nuestras sociedades modernas.

Pareciera que con cierto ritmo se activaron, para nuestros pesares una mezcla de actividades volcánicas fuertes, sismos, enormes deslaves y hasta tsunamis provenientes del lago de Managua que afectaron las poblaciones ubicadas en el valle. Este artículo es un pequeños sobrevuelo a esas calamidades.

El Valle de Managua Hace 8000 Años.

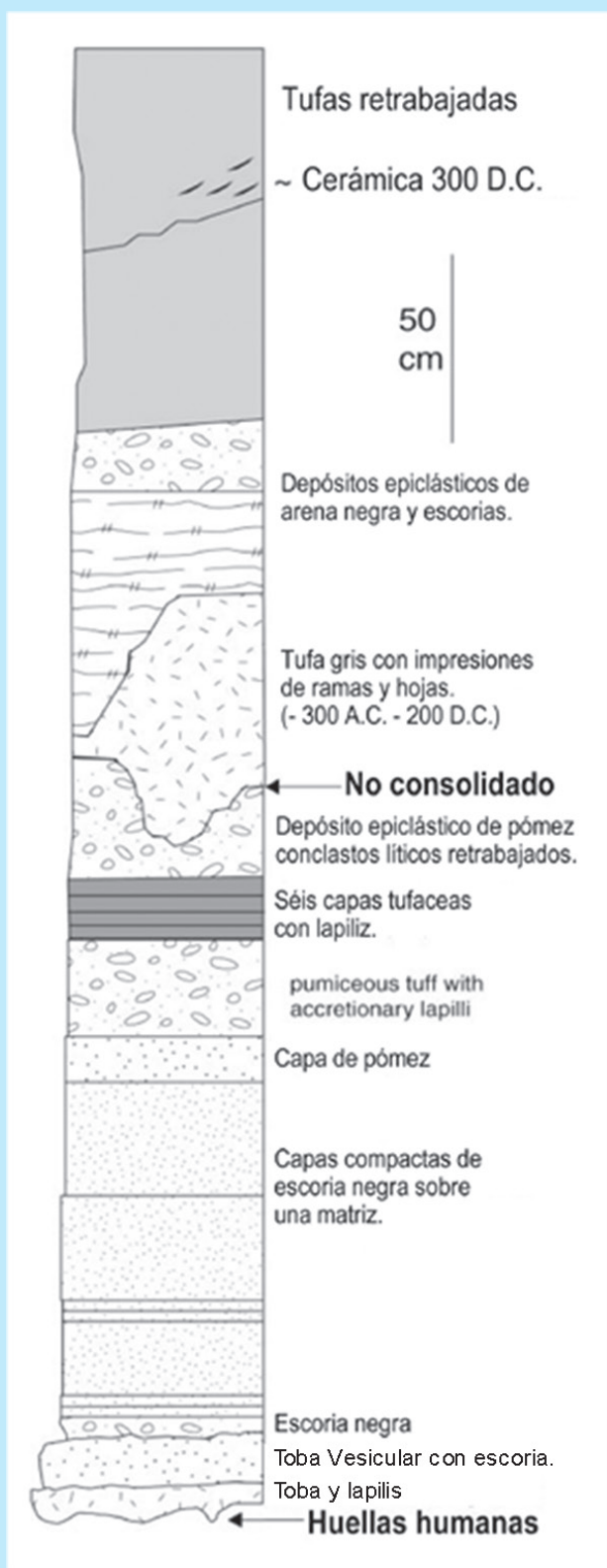
El sitio huellas de Acahualinca es un de los sitios más emblemáticos de las etapas formativas del poblamiento de Managua. Por lo menos 17 personas dejaron impresas sus huellas sobre lodo volcánico al igual que varias especies animales. Los estudios han demostrado que la fuente de emisión de los

diferentes pulsos volcánicos provino del Volcán Masaya a unos diez kms. . Aunque aun no se tiene una extensión exacta de estos depósitos, en el Museo de Acahualinca se puede ver que la erupción tiene aproximadamente un metro de espesor y en algunas canteras viejas de la ciudad como en el sitio El Rodeo la tuba volcánica tiene espesores superiores a los dos metros.

Sobre los estratos subsiguientes a las huellas se pueden observar al menos dos momentos volcánicos importantes el más antiguo perteneciente a una erupción del volcán Jiloa consistentes en erupciones pomáceas. Seguido de la formación de un suelo fósil.

Este momento de descanso volcánico permitió que pequeñas poblaciones sedentarias comenzaran a poblar el valle de Managua, las fases La Piñata (000- 2000 a.C) y Tiscapa (2000 a.C- 300 d.C) en la secuencia local son evidencias de asentamientos tempranos. Los habitantes se asentaron cerca de la Laguna de Tiscapa, que ya era un cono volcánico extinto y podían utilizar sus aguas para el sustento. No sabemos mucho de estos grupos, pero al juzgar por los estilos de sus cerámicas se puede afirmar tienen mucha relación con los complejos tempranos de la Gran Nicoya, principalmente con las Fases Tronadora en Guanacaste y los complejos tempranos reportados por el Dr. Wolfgang Haberland en la isla de Ometepe.

En Tiscapa se observa que el sitio estuvo expuesto a arenas volcánicas y esto pudo provocar el abandono del sitio.



Estratigrafía del Valle de Managua por lo menos 14 capas de tierra se pueden observar en la estratigrafía del sitio Acahualinca. Estas corresponden a erupciones volcánicas provenientes del Volcán Masaya y la Península de Chiltepe.

Adaptado de Lockley et al. 2009

El valle de Managua hace 2000 años

Posteriormente se observa un evento eruptivo importante proveniente del volcán Masaya, conocido localmente como Tufas el Retiro. Esta erupción pudo ocurrir aproximadamente entre 200 a.C. - 200 d.C.

En los primeros siglos o cercanos a los primeros años de nuestro calendario actual el Valle de Managua se encuentra densamente poblado con una importante dispersión de sitios arqueológicos emplazados en las orillas de las lagunas cratéricas y las costas del Lago de Managua. Los sitios más importantes se encuentran ubicados en la antigua Hacienda El Retiro, Villa Tiscapa, Las Delicias en la costa del Lago de Nicaragua, La Chureca y la Arenera, que en la secuencia regional corresponde al Complejo la Colonia (500 a.C - 300 d.C.).

Pero este crecimiento poblacional se trunco con nuevas erupciones volcánicas, que afectaron no solamente a las poblaciones humanas, sino que todo el medio ambiente quedo seriamente dañado.

Al pie del Cerro conocido como Motastepe, un pueblo indígena prácticamente quedo sepultado por varios metros de arenas volcánicas. Aún no se ha determinado el origen de esta erupción, pero debido a su cercanías es presumible que el Volcán Nejapa pudo ser el centro emisor de la arena que sepulto el sitio.

Otra posibilidad es que el complejo Chiltepe, pudo entrar en actividad simultáneamente y pudo afectar a la Arenera en particular y todo el valle en general provocando serios daños a los asentamientos humanos, cosechas, medio ambiente incluyendo la fauna y la flora del valle y las fuentes de agua. Esto es consistente con las evidencias arqueológicas en los sitios de las Delicias, un sitio de cementerios donde se observan gruesas capas de cenizas volcánicas alteradas para el entierro de los individuos, aún no se ha demostrado que estas muertes fueran provocadas por la actividad Volcánica.



Toba Volcánicas proveniente del Volcán Masaya. Los viejos canteros le llamaban Talpetate. Esta erupción volcánica ocurrida entre 200 a.C –200 d.C se extendió sobre una gran parte del Valle de Managua

Otro sitio en las costas del lago de Managua conocido como la Chureca se reportaron algunas evidencias de ceniza volcánica, aunque estas no provocaron el abandono del sitio.

Pero una desgracia no viene sola, y después de las erupciones volcánicas de los conos cercanos de Managua, el Volcán Masaya nuevamente entró en actividad, lanzando grandes cantidades de cenizas y agua, que produjo un nuevo horizonte endurecido



La capa donde quedo impresas las huellas de Acahualinca se conoce como Tripe Capa Masaya. Esta erupción proveniente del Volcán Masaya tiene más de un metro de espesor en el sitio. Por muchos años fue una fuente importante en la construcción de la Vieja Managua.

conocido como Tufas el Retiro. Esta erupción posiblemente ocurrió unos doscientos años después del nacimiento de Cristo, dejando completamente aterradas las poblaciones y obligándolas a moverse a otras áreas.

La calma volcánica regresó al Valle, pero en el siglo IX, una erupción importante formó la emblemática Laguna de Asososca, pero si ha habido calma volcánica, los terremotos originados por los fallamiento del valle son frecuentes y en algunos casos catastróficos

Glosario.

Estratigrafía:

Es el estudio de las diferentes capas de suelo, o rocas que forman una zona. La interpretación de las diferentes capas contribuye a establecer diferentes eventos ya sean de origen volcánico o sedimentario que conforman el área que se esta estudiando. A cada de capa de suelo se le denomina estrato y la descripción de los mismos sirve a los arqueólogos o geólogos para entender los suceso culturales o naturales que modelaron el paisaje a través del tiempo. Se parte del hecho que los estratos mas profundos son los más antiguos y los superficiales son mas recientes.

Iconología:

Esta es una parte de las ciencias paleontológicas que estudia las impresiones de animales sobre alguna roca volcánica o lodo. Esta impresiones se les denomina icnitas y permiten estudiar especies animales o fósiles de plantas.

Capítulo 4

“Caminando sobre un lodo Volcánico de 8000 mil años de Edad”.-

Los viejos canteros de la Managua de los años 30, llamaban “Tierra amarilla” a un suelo debajo de las canteras. Este suelo que en algunos casos tiene unos 90 a 100 cms de espesor, se formó después de unos 20,000 mil años de calma volcánica en el Valle de Managua.

Pero hace 8000 años todo cambio en algún momento de la estación de lluvias cuando una fuerte erupción de ceniza y lodo proveniente del volcán Masaya cubrió todo el valle, una buena parte de la zona de Tipitapa y gran parte de la Meseta de los Pueblos.

La erupción empezó con una caída de arena gruesa que en el sitio de Acahualinca tiene un espesor de 15 a 20 cms. Seguidamente cenizas y algunos corrientes de lodo volcánico comenzaron a descender de las partes altas de las Sierras. Las Poblaciones humanas y de animales debieron de buscar refugio en un momento de calma volcánica. Es axial como al menos 17 individuos dejaron impresas sus huellas junto con varias especies de animales.

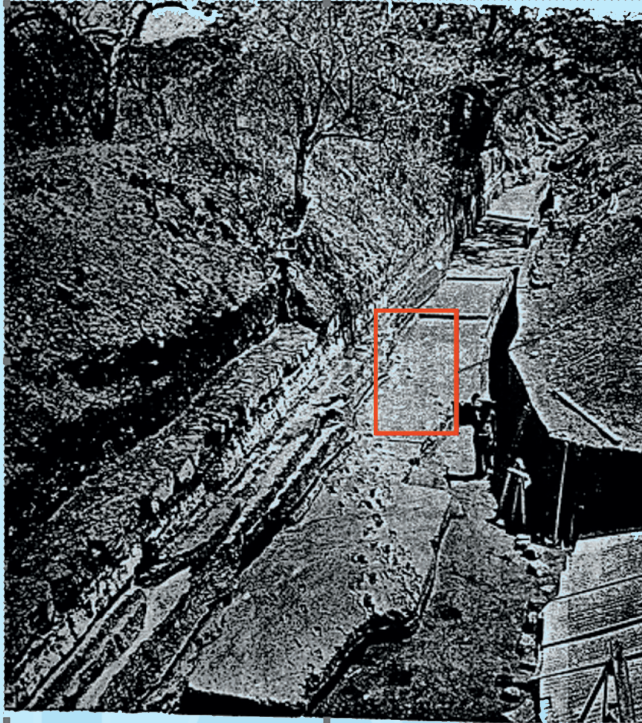
Una característica interesante de las erupciones de ceniza y lodo volcánico que los geólogos llaman tobas es que se endurecen en cuestión de varias horas y a veces días.

Mientras la toba se solidificaba comenzó a llover y las aguas formaron al menos tres cauces que arrastraron hojas y ramas que se fueron acumulando en sus márgenes. Estas corrientes obligaron a los individuos a variar sus sendas de pasos, generando una vista muy interesante del derrotero de los individuos.



Esta senda que se ha denominado “La Senda Perdida de Acahualinca”, fue redescubierta revisando algunas imágenes de las investigaciones del Geólogo Howell Williams. Es posible que esta senda fuera una de las primeras descubiertas por Earl Flint. Debido a su exposición prolongada y el paso de los canteros las sendas perdieron sus bordes siendo muy difícil de identificar como pisadas Humanas.

Los dos primeros cauces son de pequeñas dimensiones no más de 50 cms, pero el cauce mayor tiene más de cuatro metros de ancho y pudo tener una profundidad de varios cms. Vale mencionar que este mismo cauce se encuentra en una de las capas de lodo volcánico en la parte superior de la Capa conocida como Triple Capa Masaya.



Senda No incluida en
Museografía 1945

Senda Perdida Tomada de Howell William 1952.

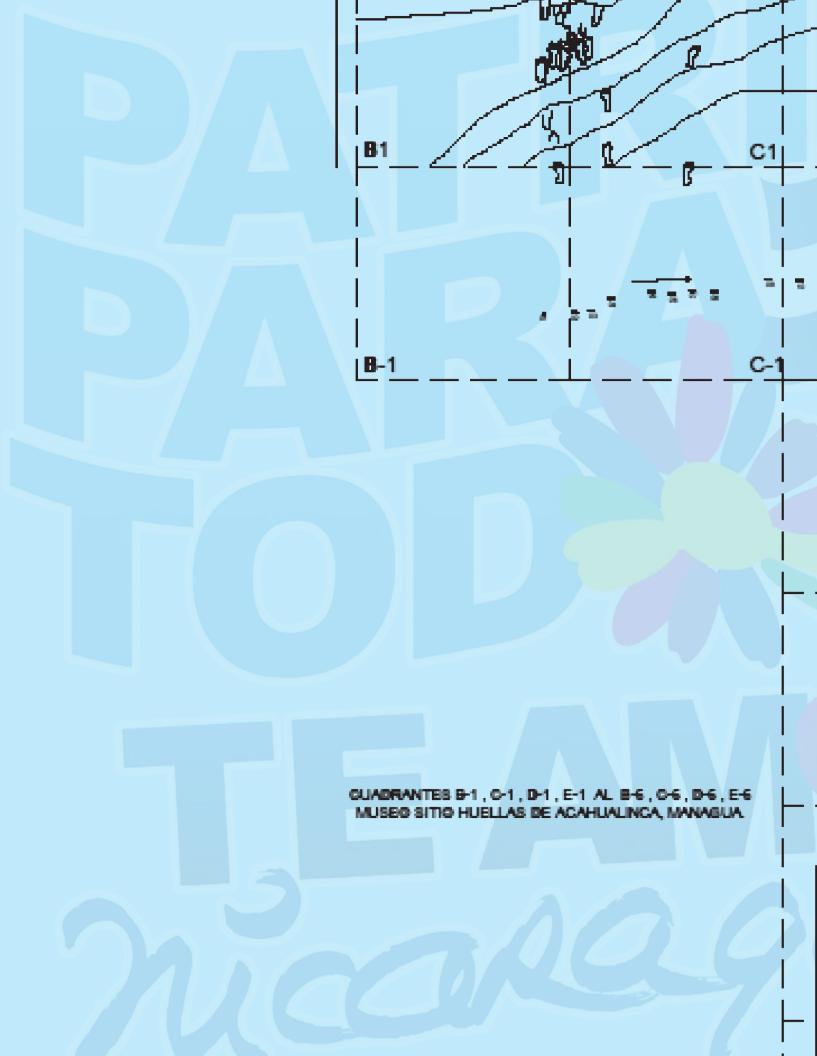
Es interesante mencionar que la fauna identificada en el Sendero esta asociado a los cauces. Es posible que debido a las cenizas volcánicas, el agua de las lagunas y del mismo lago de Managua no fueran aptos para el consumo de los animales y personas, puede ser que el agua de las lluvias que cayeron después de la erupción pudiera estar menos contaminada que los depósitos de agua permanentes.

El Tercer Paleocauce es sin duda un obstáculo que obliga a los individuos a realizar algunos cambios en su derrotero, mientras en la primera parte del Sendero, que correspondería a la antigua fosa I del Museo, se observa que el grupo es bastante compacto en sus recorridos extendiéndose unos tres metros de norte a sur una vez que se cruza la corriente estos se extienden unos cinco metros, en lo que se denominaba Fosa II del Museo. Las aguas del cauce obligan a las personas buscar las partes altas o visibles de tierra dentro de la corriente y provoca un cambio en la posición de las personas en la senda, lo cual no reduce la

posibilidad de seguir la mayor parte de las sendas de un extremo a otro del sendero.

Por muchos años se creía que las personas buscaban el lago para tratar de buscar refugio de las cenizas y lodo volcánico, pero probablemente estas personas utilizaron un camino habitual que frecuentaban si no todos los días, al menos lo utilizarían para llegar a la zona que ahora conocemos como Chiltepe o mas adelante hasta Mateare. Una zona que no fue tan afectada por las cenizas del Volcán Masaya.

Con el proyecto de unificación de las dos excavaciones que presentaba el Museo, se pudo tener una visión más precisa del Sendero Ancestral de Acahualinca y aparecieron otros rasgos que estaban enterrados u "olvidados" por las investigaciones anteriores. Entre estos hechos figura notablemente una senda de pasos humanos que por alguna razón la institución Carnegie dejó fuera pero que era visible en las publicaciones del geólogo Howel Williams.



En la parte superior de la imagen se observa, el paso de las personas por el cauce. Ellos tratan de usar las partes menos inundadas para vadear el agua del cauce.



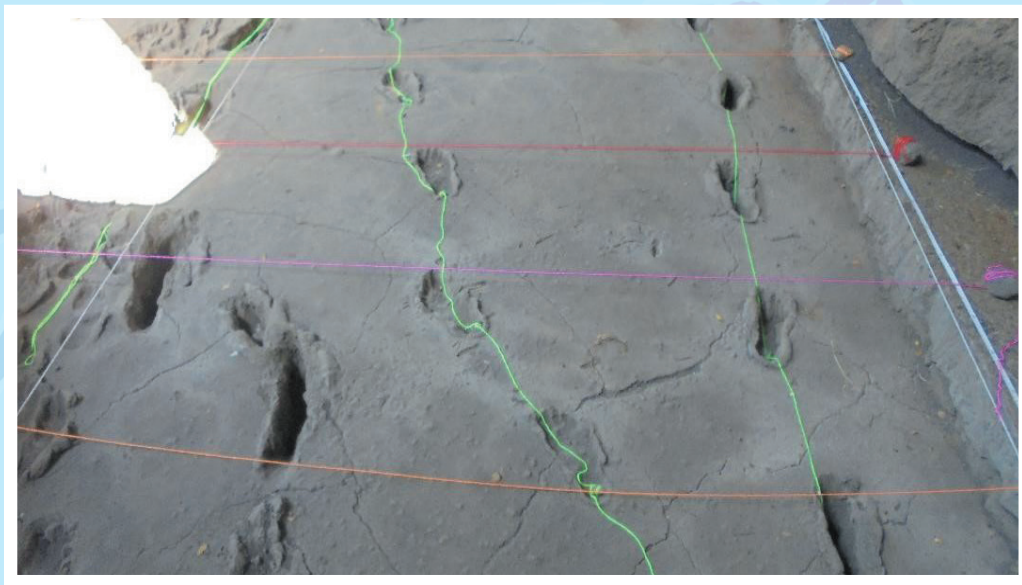
Al tratar de cruzar las aguas del cauce las personas se agrupan y cambian sus derroteros iniciales. El proyecto de Unificación tiene previsto unir completamente las dos excavaciones y poder determinar con mayor exactitud los derroteros

Las Sendas Humanas:

Desde las investigaciones de Richardson y después corroboradas por Howell se ha asumido que las pisadas mas profundas corresponden a individuos que pasaron primero mientras el lodo estaba bastante viscoso.

En este primer momento se identificaron cinco sendas profundas pertenecientes a la misma cantidad de individuos. En algunos casos las pisadas se hunden más de 15 cms, lo que sin duda genera una gran fuerza para la locomoción de los individuos, en algunos casos al momento de sacar el pie prácticamente el lodo vuelve a su posición original, es decir casi se cierra.

Es posible que las primeras personas que pasaron por el "Sendero Ancestral" corresponden las primeras cinco sendas profundas que se encuentran en la parte este del sendero. Diera la impresión que correspondan a un personaje solitario y dos parejas de individuos que marchan juntos. En la parte final una de las parejas marcha casi una detrás de la otra...



En el Proyecto de investigación Unión de las Fosas I y II se utilizaron métodos tradicionales para definir las sendas humanas que conforman el Sendero ancestral. Además con la ayuda de la Universidad Nacional de Ingeniería - UNI se pudo hacer un levantamiento fotogramétrico completo del Sendero Ancestral

Un segundo grupo de personas pertenece a siete sendas donde la profundidad no excede de los cinco centímetros.

En estas hay que mencionar que una senda esta representada por una solo huella, la cual tiene una dirección opuesta al grupo mayor ya que esta dirigida de Sur al Norte. Prácticamente es la única que va en dirección al Lago.

Da la impresión que las dos sendas someras más al Este del sendero marchan juntas, lo cual pudiera significar otros dos individuos.

El tercer grupo corresponde a una senda que hemos denominado la Senda Pisoteada que corresponde a cinco o seis individuos que caminan una persona detrás de otra, formando una “fila india”.

En algunos casos en la Senda Pisoteada, un individuo o dos se salen ligeramente del grupo y da la impresión que “flanquean al grupo mayor.

Al llegar al Paleocauce este grupo hace un pequeño “alto en su ruta para tratar de vadear el agua, y posiblemente dan un salto a una área seca dentro de las aguas del cauce que prácticamente las erosiona en casi todo el transcurso de las aguas.

Para tener una idea más precisa de la cantidad minima de huellas de los individuos que dejaron impresas las huellas se tomaron medidas aleatorias en diferentes puntos del sendero ancestral, la cual tiene una distancia de 50 mts aproximadamente. Las medidas de los pasos nos dieron un promedio de 58 a 60 cms de distancia. Tomando estas frecuencias tendríamos que cada individuo en su recorrido dejo entre 68 y 69 pisadas (Tabla 2).

Asumiendo que solamente 16 personas realizan el recorrido total del Sendero excavado tendríamos un total de 1,080 huellas humanas. Evidentemente que este número se reduce por las áreas aún no excavadas y las que fueron erosionadas por los paleo cauces.

Identificación	Recorrido	No. de huellas	Frecuencia	Observación
Individuo I	15.20 mts	25	0.58 cms	Arco pronunciado
Individuo II	17.5 mts	30	0.58	Arco poco pronunciado
Individuo III	17	27	0.62	Senda profunda

Tabla 2: Muestra de frecuencia de huellas en el Sendero Ancestral

Un segundo ejercicio fue el conteo de las huellas siguiendo las cuadrículas propuestas en el proyecto de unificación de las fosas I y II y sus anexos. En este proceso se utilizaron banderas para la identificación en la medida de lo posible de pisadas derechas o izquierdas en el caso de los humanos. Este

ejercicio, resultó sorprendentemente cercano a nuestros cálculos iniciales, pero en este caso no se asume las pisadas que fueron completamente erosionadas por la escorrentía de agua y las zonas no excavadas. Al final los resultados están expuestos en el cuadro siguiente:

Categoría	Total
Huellas humanas	967
Venados	12
Zarigüeya	8
Aves	33
Flora	13
Madera	9
Otros	24
Accidentes	6
Gran Total	1072

Por otra parte se observan algunas diferencias morfológicas en las huellas pero que es necesario profundizar con un experto podólogo para corroborar la información en el campo. En las sendas superficiales se observa que algunos individuos presentan un arco plantar muy pronunciado y en otros caso es casi ausente. Es posible que estas diferencias puedan estar relacionadas con el sexo del individuo.

En los estudios realizados en los años 80, la Policía Nacional de Nicaragua determino que la altura promedio de los individuos estaba en el rango de los 140 y 150 cms de altura. Estas alturas son consistentes con otros sitios en el mundo de ese momento.



Las pisadas menos profundas nos indican que el lodo volcánico es mas sólido, posiblemente han transcurrido varias horas o posiblemente una noche cuando cruzan por el sendero nuevas personas.

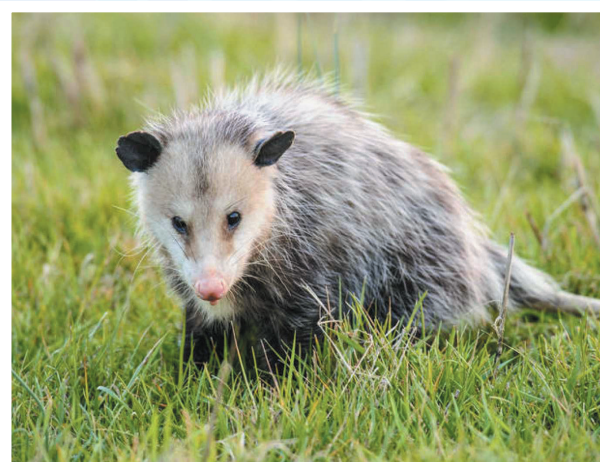
Capítulo 5

La Fauna de Acahualinca hace 8000 años.-

A pesar de que aún no se ha reconstruido el ecosistema del Valle de Managua y en particular la costa del Lago Xolotlán. Las impresiones de hojas que se encuentran en la capa donde se dejaron impresas las huellas humanas y animales pertenecen más a gramíneas. Hay muy pocas hojas anchas de matorral. Es posible que Managua fuera mas una gran extensión de bosque de sabanas con algunos árboles altos dispersos.

En el Sendero Ancestral se han podido identificar dos especies de aves y dos mamíferos: Un Venado y una zarigüeya. Todos los animales están en la parte sur del sendero asociados a los paleocuaces.

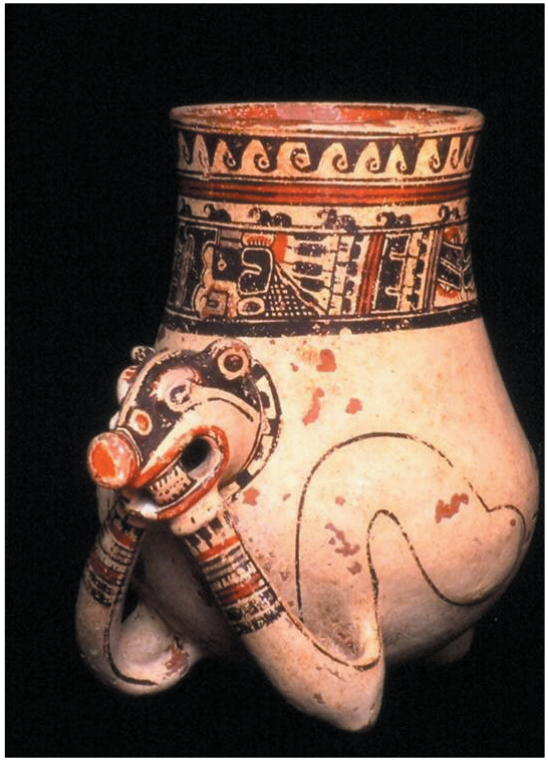
El Venado camina en dirección este - oeste mientras que la zarigüeya se dirige en dirección contraria.



Pisada de Venado encontrado en el Sendero Ancestral.

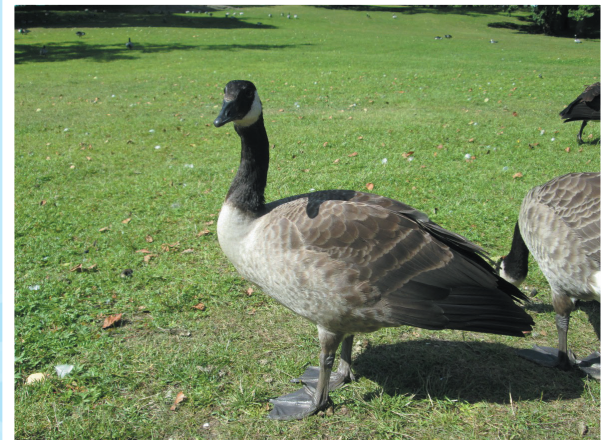


Pisada de una Zarigüeya en el Sendero Ancestral. Este es uno de los pocos registros de esta especie en America.



Nuestras sociedades originarias consideraban a la Zarigueya un animal especial. Posiblemente por su capacidad de "morir y volver a renacer". Esta vasija fue hecha especialmente para acompañar a un difunto de alto rango social.

(1350 - 1550 d.C. Colección Museo Nacional)



Las dos aves están identificadas la primera por una sola pisada dentro del cauce. y posiblemente se trata de una especie de anade o pato. La segunda ave nos dejó una senda bien marcada contando con al menos 30 huellas. Aún no se ha podido determinar la especie. El rumbo que el ave toma es de oeste a este.

A Parte de las huella no homínidas de Acahualinca, en el sitio El Recreo a unos cinco kilómetros de distancia se han identificado animales ahora extintos como el Bisonte, el cual es un animal de manada y un gran consumidor de pasto. Otro animal que se reporta en este mismo sitio corresponde a un danto o tapir, el cual también necesita áreas de sabana y bosques densos con abundantes fuentes de agua.

Debido al cambio climático ocurrido a nivel mundial hace unos diez mil años donde se pasó

de un clima más frío a un clima más caliente algunas de las grandes especies murieron o emigraron del continente principalmente los progenitores de los elefantes actuales o los caballos que emigraron de América hacia Asia y Europa. Algunos mamíferos grandes como el bisonte quedaron algunos en las planicies cerca del lago de Managua. Estos animales y otros más pequeños fueron importantes en la dieta de las sociedades tempranas del valle. Sin duda estos combinaron la caza y la pesca en el lago para su subsistencia. Es posible también que ellos ya estarían experimentando con algunas plantas asentamientos temporales que se podían mover de manera itinerante dependiendo los recursos alimenticios disponibles en el Valle.

Aún no hemos descubierto estos campamentos pero algunos abrigos rocosos en las partes altas como Tiscapa pudieron ser buenos albergues para estos grupos.



Pisadas de Tapir en el Sitio el Recreo, este animal nos dice mucho sobre la diversidad ecologica del Valle de Managua, ya que este animal necesita areas con bastante agua y comida. Posiblemente este animal formó parte de la dieta de las sociedades humanas vivia en el Valle.

Evidencias de pisadas de bisonte en el sitio Arqueológico El Recreo. Estas pisadas se encuentran expuestas actualmente en el Museo Nacional de Nicaragua.



Capítulo 6.

Las Huellas de Acahualinca en el Mundo.-

En el mundo existen unos 63 sitios con pisadas humanas y de animales la mayoría se encuentran en Europa y en América, siendo la mayor parte de ellos impresos en lodo volcánico. En el cuadro siguiente se puede dar una idea de la distribución de los sitios en el Mundo.

Continente	No de sitios
África	6
América	29
Asia	3
Oceanía	4
Europa	21
Total	63
Tomado de artículo : Lockley, Martin, Roberts, Gordon and Kim, Jeong Yul(2008)'In the Footprints of Our Ancestors: An Overview of the Hominid Track Record', Ichnos,15:3,106 —125	

Tabla No. 3 Distribución de sitio con pisadas humanas en el Mundo.

En Nicaragua, huellas humanas y de animales se han reportado desde el siglo XIX. Recientemente en Quezalaguaque, arqueólogos del INC y la Alcaldía de Managua ubicaron varias pisadas humanas (cerca de las faldas del Volcán Telica), antiguas de unos 800 años después de Cristo. En la región de Centroamérica al menos en el Salvador y Honduras, se han reportado huellas de pisadas humanas. En el Salvador en el sitio conocido como la Rama, se identificaron algunas huellas humanas cercanas a la costa del mar en la bahía de Jalisco. Las huellas fueron fechadas tentativamente en 800-1200 d.C.

En Honduras también se ha reportado evidencias de pisadas humanas en el sitio conocido como la Guamaca en el Departamento de Francisco Morazán a unos sesenta kilómetros de Tegucigalpa. En estos casos, se trata de pisadas aisladas o no están expuestas al público. En Oro Grande

en el sur de California se ubicaron pisadas humanas con una edad aproximada de unos 4000-3700 a.C pero estas fechas han sido puestas en dudas.

Un sitio en Chile conocido como Monte Verde se reportaron evidencias de pisadas con una antigüedad de aproximadamente doce mil años y más recientemente se reportaron en México algunas pisadas humanas en dos lugares diferentes del México central uno con una antigüedad de cuarenta mil años y otro con una fecha de diez mil antes del presente.

Las diferencias de estos sitios con el sitio de Acahualinca, es que muy pocos están expuestos al público, y por otro lado, representan momentos únicos con sendas de pisadas poco diferenciadas o bastante cortas, contrario a Acahualinca donde se observan momentos diferentes con sendas de pisadas bien diferenciadas las que se extienden a centenares de metros.

Capítulo 7.

Medidas de Conservación y Puesta en Valor del Museo Sitio Las Huellas de Acahualinca.

Por: Myriam Castillo Flores.

En Nicaragua en el año 2015 sufrimos un intenso invierno, las fuertes y constantes lluvias a inicio del mes de junio en Managua, hicieron que el obsoleto sistema de drenaje pluvial del Museo Sitio huellas de Acahualinca colapsara, sumado el desborde del nivel del cauce de Acahualinca que colinda con el museo, que impidió la salida de las aguas, acumulándose en la pared sur este de la excavación 1, provocando infiltraciones de agua y lodo en la fosa donde se encuentran impresas las evidencias de las huellas, el mal sistema de construcción del muro (de los años 40 y reforzado en los 70), no pudo contener la presión de la acumulación de la gran cantidad de agua, provocando su caída total sobre las huellas, las que quedaron sepultadas bajo escorias de lodo, piedras y restos de muro, junto con el daño del techado que protegía esta excavación.

Estos acontecimientos nos llevaron a analizar que las estructuras físicas existentes en el Museo ya están obsoletas y no ofrecen la seguridad óptima para la conservación de las huellas. Como Acciones inmediatas La Dirección de Patrimonio Histórico de la Alcaldía de Managua, planificó la realización de proyectos en pro del Desarrollo de un Nuevo Museo Acahualinca avalado por el Gobierno en la Construcción de un Museo Sitio que preste las condiciones óptimas para la difusión de este importante Sitio Arqueológico.

Entre los proyectos ejecutados en pro de la Conservación de la senda originaria de Acahualinca, desde el 2015 al 2019 tenemos:

1.-Rescate de las Huellas de Acahualinca Excavación 1, acciones de rescate de las sendas de las huellas en su totalidad. Comprobando que estas no presentaron daños significativos conforme análisis de comparación con un levantamiento fotográfico realizado previo a derrumbe de la pared.

2.-Unificación de la excavaciones 1 y 2 (2016-2018): Con la ejecución de este proyecto logramos confirmar la continuación de las sendas y la liberación de más evidencias de pisadas, los trabajos fueron realizados con la implementación de una metodología de excavación que nos permitió ir recopilando muestras en las diferentes capas culturales encontradas (muestras de cerámica) y muestras vírgenes de los niveles estratigráficos para futuros análisis y estudios.

3.-Colaboración de expertos extranjeros para los estudios de datación de las Huellas, realizando un estudio con el método de Luminiscencia, realizado por la Dra. Sachiko Sakai de Japón y el Dr. Héctor Neff, ambos científicos de la Universidad de California. Estudio entregado a las Autoridades de la Comuna de Managua en el 2017.

4.- Registro de las huellas impresas en las Sendas originaria en Acahualinca (2018): conforme las nuevas evidencias descubiertas, se realizó un conteo de todas las evidencias

impresas en las sendas dando como resultados un total de 1072 evidencias (de personas, animales, flora).

5.- Creación del Centro de Documentación Especializado “Leonor Martínez Viuda de Rocha”, para la atención de personas científicas y estudiantes, en búsqueda de información el Museo Sitio Huellas de Acahualinca o sobre temas de arqueología, el Centro está ubicado en el Museo Sitio Huellas de Acahualinca.

6.-Registro Digital fotogramétrico y 3D de la senda originaria de Acahualinca, utilizando el levantamiento fotogramétrico elaborado con la colaboración de la Universidad Nacional de Ingeniería UNI (2019) , será usado para dar el seguimiento y control del estado de conservación de cada uno de los elementos identificados en la senda de Acahualinca.

Con esta información se obtendrá un mejor control de alteraciones o cambios que pueda ocurrir en la senda, en pro de realizar acciones de conservación para mitigar daños.

Como acciones de proyección a mediano y largo plazo se propone la construcción de un Museo Sitio que cubra todas las necesidades para brindar un óptimo servicio a sus visitantes, con nuevas instalaciones, con la modernidad tecnológica didáctica, con el mejoramiento de la oferta museográfica y equipos de tecnología de punta, que contribuya a la puesta en Valor este Sitio Arqueológico catalogado como Patrimonio Nacional, en conjunto con el apoyo técnico de la Dirección Nacional de Arqueología, Dirección de Patrimonio Cultural y El Museo Nacional de Nicaragua “Dioleciano Chávez” del Instituto Nicaragüense de Cultura (INC).

Plan Maestro de Manejo del Museo Sitio Huellas de Acahualinca.

El Plan Maestro es un instrumentos de gestión cultural participativo, que ayudara a la gestión cultural del Museo sitio Huellas de Acahualinca, generando estrategias metodológicas de investigación, promoción, conservación, para la puesta en valor social del sitio en el marco de políticas de desarrollo humano sostenible en el área de influencia del sitio y de la municipalidad de Managua, lo cual es un factor importante por la UNESCO para ser incluido en la lista del Patrimonio Mundial. Así como evaluar la administración del sitio.

El Plan Maestro del Museo Sitio Huellas de Acahualinca tiene como principal objetivo identificar las potencialidades y oportunidades para el desarrollo cultural del sitio arqueológico y analizar los principales problemas para realizar acciones puntuales en pro de garantizar la protección, conservación y puesta en valor cultural.

En la elaboración del Plan Maestro se cuenta con profesionales calificados, en la rama de la arqueología, conservación, sociología, antropología, historia, geología, y la participación ciudadana, parte importante en la toma de decisiones en la implementación y desarrollo de las etapas del Plan Maestro. Se tiene que sensibilizar al público del valor Patrimonial del Museo Sitio Huellas de Acahualinca y la importancia de protegerlo.

Los involucrados en la elaboración del Plan Maestro está coordinado por el Administrador del sitio (Alcaldía de Managua), El instituto Nicaragüense de Cultura INC y auxiliado con las universidades públicas o privadas, investigadores independientes. Para le elaboración y desarrollo de planes de: Conservación, Mantenimiento, Difusión y Promoción, prevención y mitigación de riesgos, Investigación, etc.

Puesta en valor del MUSEO SITIO HUELLAS DE ACAHUALINCA

Las Huellas de Acahualinca tienen una gran importancia por ser las evidencias más antiguas de la existencia humana en Nicaragua y de Centro América. Las primeras huellas en Acahualinca, fueron descubiertas de forma inesperada en el año de 1874, por un grupo de obreros que extraían piedra cantera utilizadas para la construcciones en la capital, este hallazgo fue informado a las autoridades del gobierno de esa época.

En 1978 se realizó en el mismo sitio una segunda excavación de sondeo que dejó al descubierto más evidencias de huellas, con lo que se comprueba que las personas que dejaron impresas sus pisadas sobre ese material de lodo volcánico, seguían un rumbo hacia un lugar determinado que hipotéticamente creemos se dirigían hacia la costa del Lago de Managua.

En el año 1953 se fundó el Museo Sitio Huellas de Acahualinca, por la Sra. Leonor Martínez de Rocha, desde entonces en este Museo los visitantes pueden observar las sendas de huellas impresas de un grupo aproximadamente de 16 personas, entre adultos y niños, que probablemente huían asustados por los fenómenos provocados por actividades volcánicas. En el sendero de las huellas se exhiben al público más de 1,072 huellas fósiles entre humanas, de animales y evidencias de flora (1), que se habían preservaron bajo material estratigráfico depositado a lo largo de más de 8,000 años de aproximadamente 4 metros de profundidad,

El sitio arqueológico huellas de Acahualinca está comprendido en el rango de bien material inmueble tipificado como Cultural, Histórico y arqueológico, es decir que es un sitio Patrimonio Nacional Arqueológico y Cultural, se encuentra garantizado a nivel jurídico por el Decreto 1142 “Ley de Protección al Patrimonio Cultural de la Nación”, publicado

en La Gaceta, Diario Oficial, número 282 del 2 de diciembre de 1982, que contiene normas de conservación al Patrimonio paleontológico, arqueológico, histórico y artístico a nivel nacional.

En el año 2010 la Dirección de Patrimonio Histórico de la Alcaldía de Managua congregó a un grupo de expertos nacionales y consultó con varios expertos extranjeros con el objetivo determinar la posibilidad de que las Huellas de Acahualinca pudieran considerarse como parte del Patrimonio Cultural de la Humanidad. Estos expertos consideraron las condiciones de conservación del Sitio y su accesibilidad, para discernir que este sitio presenta potencialidad y podría inscribirse en la UNESCO basado en dos criterios de selección establecidos por la Convención de protección del patrimonio mundial, cultural y natural, para que un sitio sea elegido Patrimonio Mundial, debe satisfacer los criterios de selección, de los cuales el Museo Sitio huellas de Acahualinca cumple con los mencionados a continuación:

Sobre bienes naturales

Criterio VII: Ser uno ejemplos eminentemente representativos de importantes etapas de historia de la Tierra incluyendo testimonios de la vida, procesos geológicos creadores de formas geológicas o características geomórficos o fisiográficos significativos.

Las huellas de Acahualinca están depositadas bajo seis unidades litoestratigráficas, que comprenden por lo menos 14 capas volcánicas. Lo cual representa un fenómeno único en la historia geológica del país y del área centroamericana. Por otro lado el sitio de las Huellas actualmente es uno de los pocos ejemplos de sitios con huellas humanas expuestas y accesibles a la comunidad, contrario a los otros sitios de huellas en Latinoamérica que no se encuentran

expuestas. Desde el punto de vista de su preservación tiene un valor único, en vista de que representa una secuencia de pisadas bastante larga y con un número significativo, por lo menos unas 16 personas.

Criterio IX: Representar fenómenos naturales superlativos o áreas de excepcional belleza natural e importancia estética excepcional

El sendero de las huellas de Acahualinca por sus cercanías al Lago de Managua, representan un paisaje cultural único. Esto se debe a que hay pocas evidencias de pisadas humanas en el mundo asociadas a fuentes de agua importante. Es posible que al momento de ocurrir el fenómeno eruptivo, grupos sedentarios pudieran buscar las orillas del lago como fuente importante de agua y comida, ya que las erupciones de carácter freatomagmáticas cubren las fuentes de agua e impactan sobre la fauna y la vegetación al ser cubiertas de lodo volcánico.

Basado en las consideraciones de los expertos la Dirección de Patrimonio Histórico

de la Alcaldía de Managua desde el año 2011 y reforzada la solicitud en el año 2016 con el documento Declaración de Managua sobre las huellas de Acahualinca: “Seminario Acahualinca Potencial Patrimonio de la Humanidad” hace la solicitud al Instituto Nicaragüense de Cultura – INC y el Gobierno de Nicaragua, realice las gestiones para incluir en la lista indicativa de la UNESCO al Museo Sitio Huellas de Acahualinca, por ser un candidato potencial para su Declaratoria como Patrimonio Cultural de la Humanidad, así como los sitios ya incluidos: la Ciudad de Granada y su entorno natural (2003), La fortaleza de la Inmaculada Concepción (1995), La Reserva Natural de Bosawas (1995) La reserva Natural Miskitos Keys (1995), Parque Nacional Volcán Masaya, para alcanzar el título como los sitios ya declarados por la UNESCO en Nicaragua: las Ruinas de León Viejo declarado Patrimonio Cultural en el año 2000 y La Catedral de León declarada en el año 2011.

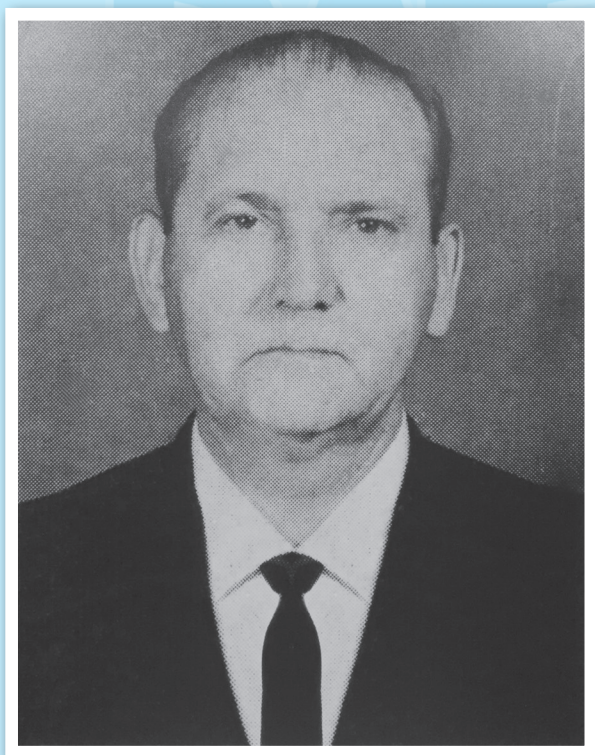
Anexos de fotos: Instalaciones actuales del Museo sitio.



Capítulo 8.

Biografía del Hermano Hildeberto María.-

*Autor: Hermano Manuel Estrada.
Comunidad Lasallista de Managua.*



Nació en un pequeño pueblo de España el 1º de mayo del 1910. Sus padres eran buenos cristianos, practicantes de su fe. El nombre que le ponen en el bautismo es Joaquín Matilló.

Cumplidos los 11 años de edad ingresa al seminario de los Hermanos de La Salle. Allí, durante cinco años se formará para ser un buen religioso. Cuando recibe el hábito de religioso lasallista, le ponen el nombre de HERMANO HILDEBERTO MARÍA.

El 2 de febrero de 1927 hace su consagración a Dios, como religioso educador. Durante sus estudios se inclina por las ciencias; y la chispa de investigador va despertando en él.

El día 28 de agosto de 1928 se embarca para Centroamérica, como misionero. Buen educador, se dedicará a formar jóvenes en Panamá, Colombia y Nicaragua.

Estudia en varias universidades y empieza a hacer pequeñas investigaciones sobre el arte rupestre, acompañado de sus jóvenes alumnos.

Dominaba el francés, el español, el catalán y el inglés. Fue Director del Instituto Pedagógico La Salle de Managua.

Intentó crear en Managua una escuela de Profesorado de Secundaria para formar a los maestros; este proyecto no fue realizado por las autoridades de la época.

Cuando deja las tareas de la enseñanza, tiene la oportunidad de viajar a los Estados Unidos donde visita universidades, museos y centros de investigación.

Los 10 últimos años de su vida fueron dedicados totalmente a la investigación arqueológica en Nicaragua. Su pasión era descubrir el pensamiento de nuestros antepasados, leyendo lo que ellos dejaron grabado en las piedras. Para ello recorrió la geografía nacional por valles y ríos. Sin importarle las dificultades, se trasladaba a donde descubría que había algo escrito en las piedras.

Fruto de sus investigaciones y estudios fueron los libros que escribió. Señalamos “Estas piedras hablan”, “Ometepe, isla de círculos y espirales” y “Acahualinca en el panorama arqueológico de Nicaragua”.

Por medio de conferencias, artículos en revistas y programas de televisión daba a conocer las riquezas arqueológicas de Nicaragua.

Recibió muchos premios y reconocimientos por su trabajo intelectual. Ganó el primer lugar en un concurso abierto por la academia Nicaragüense de Historia y Geografía; fue con un trabajo titulado “Contribución al estudio de la prehistoria de Nicaragua”.

En 1970 fue nombrado director del Departamento de Antropología y Arqueología de la UNAN-Managua. Con una beca de la OEA, pasará otro año en Estados Unidos en estudio e investigación.

En 1971 funda en Managua la Sociedad de Ciencias Naturales La Salle. La inicia con un museo que fue destruido con el terremoto de 1972.

Poco antes del triunfo de la Revolución Sandinista, fue nombrado director del Museo Nacional.

Murió el 8 de septiembre de 1979.

Fue un religioso culto, fervoroso, amante de su vocación, trabajador incansable, pedagogo destacado y amante de los jóvenes a los que atraía con su amabilidad y simpatía.

Su vida fue una demostración del alcance que tiene el estar dominado e ilusionado por una idea o un proyecto.





Aquí nos ilumina,
un Sol que no declina
El Sol que alumbra
las nuevas victorias

RUBÉN DARÍO

4★
2019

CERTIFICACIÓN

La suscrita Secretaria Suplente del Honorable Concejo Municipal de Managua certifica que en **Sesión Extraordinaria Número Siete (07)**, contenida en **Acta Número Veinte (20)** del quince de enero del año dos mil diecinueve, se sometió a aprobación el punto referido a: **“Resolución Municipal, proclamando el año 2019 como “Año del Bicentenario, Leal Villa de Managua, 1819-2019”.**

”. {Partes Inconducentes}...

“RESOLUCIÓN N° 01-2019. EL CONCEJO MUNICIPAL DE MANAGUA.

CONSIDERANDO: Que Managua es un territorio habitado por grupos humanos desde hace más de 6,000 mil años antes de nuestro tiempo actual, constituyéndose en un pueblo con raíces ancestrales milenarias. Que durante el proceso de formación de las primeras comunidades originarias las gentes que la constituyeron fueron asentándose gradualmente en el territorio actual del municipio de Managua, siendo desconocida la identidad de los más antiguos pobladores del 800 a.C., y pudiendo identificar los grupos posteriores al 800 d.C., como grupos culturales Chorotegas, provenientes de la región de Chiapas, México. Que el impacto de la resistencia indígena contra la dominación española entre 1524 a 1528, fue determinante para cambiar el rumbo natural de la historia de esta población chorotega asentada en el actual territorio municipal, llegando casi a su exterminio al pasar de 10,000 mil indios flecheros a 1,000 indios flecheros en este período de resistencia. Que entre 1528 y 1548, se constituyeron las primeras encomiendas indígenas de Managua con sus diferentes tributos, bajo el régimen de encomiendas subordinadas a la Real Corona Española, y durante casi tres siglos se mantuvo como poblado indígena de menor importancia en la jerarquía política de la Corona Española en la Provincia de Nicaragua. Que el Rey Fernando VII, reconoció que el poblado indígena de Managua fue leal a su Corona durante los alzamientos independentistas de 1811-1812 en la Provincia de Nicaragua, otorgándole el título de **LEAL VILLA DE MANAGUA** a partir del 24 de marzo de 1819. Que este título político otorgado por la Corona Española al pueblo de Managua el 24 de marzo de 1819, es la base jurídica creadora de la nueva organización política-administrativa del anterior poblado indígena; que le permitió alcanzar posteriormente su título de **CIUDAD** el 24 de julio de 1846, y su título de **CAPITAL DE LA REPÚBLICA** el 5 de febrero de 1852, conservando estas dignidades urbanas hasta el día de hoy. Que este es un hecho histórico que cumple 200 años en este año 2019, por lo que debe ser celebrado por todos los pobladores de la Ciudad Capital y por sus autoridades municipales legítimamente constituidas, con numerosas expresiones de conmemoración cívica, académica, artística, deportiva, cultural, histórica, de desarrollo social y urbano, para meditar sobre nuestro



CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!
SECRETARÍA DEL CONCEJO MUNICIPAL

Tel: 2252-7389 | Apartado 141



Aquí nos ilumina,
un Sol que no declina
El Sol que alumbra
las nuevas victorias
RUBÉN DARÍO

4★
2019

pasado estoico y proyectarnos hacia el futuro con esperanza y optimismo, acordes con las políticas nacionales de nuestro Gobierno de Unidad y Reconciliación Nacional. **POR TANTO:** En uso de las facultades que le confieren el artículo 28, numeral 4 de la Ley N° 40 "Ley de Municipios con Reformas Incorporadas", esta Autoridad... **RESUELVE:** **PRIMERO:** Declárese el año 2019, como "**Año del Bicentenario, de la LEAL VILLA DE MANAGUA, 1819-2019**". **SEGUNDO:** Convóquese a los pobladores de Managua y de toda la República de Nicaragua a conmemorarlo participando en las diferentes actividades organizadas por la Alcaldía de Managua durante el presente año. **TERCERO:** Gírese invitación a las ciudades hermanas y cooperantes de la Ciudad de Managua, y a las ciudades miembros de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), a participar de las conmemoraciones del Bicentenario. Dado en la ciudad de Managua, a los quince días del mes de enero del año dos mil diecinueve. (f) Lic. Reyna Rueda Alvarado, Alcaldesa de Managua (f) Arq. Jenniffer Porras López, Secretaria del Concejo Municipal"... {Partes Inconducentes}...

Acuerdo Número Uno:

1. Se aprobó por unanimidad, Resolución Municipal, proclamando el año 2019 como "**Año del Bicentenario, Leal Villa de Managua, 1819-2019**".

Esta certificación es copia fiel del acuerdo número uno, del Acta Número Veinte (20), asentada en el Libro de Actas de Sesiones del año 2019, del Honorable Concejo Municipal de Managua y a solicitud del **Cro. Clemente Guido Martínez, Director de Cultura y Patrimonio Histórico de la Alcaldía de Managua**, libro la presente certificación en dos (02) folios útiles debidamente sellados, rubricados y firmados. En la ciudad de Managua, a los veintitrés días del mes de enero del año dos mil diecinueve.


Lic. Brenda Rocha Chacón
Secretaría Suplente
Concejo Municipal de Managua

cc. archivo



CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!
SECRETARÍA DEL CONCEJO MUNICIPAL
Tel: 2252-7389 | Apartado 141

En Victorias! Educativas

COLECCIÓN RESISTENCIA INDÍGENA,
NEGRA Y POPULAR N° 1
BIBLIOTECA DIGITAL 2019
ALCALDÍA DEL PODER CIUDADANO DE MANAGUA
CONTRIBUYENDO CON EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DE LA REPÚBLICA DE NICARAGUA